Kultali Dr. B.R. Ambedkar College

Department of Bengali

Under Graduate Programme

Programme Outcome (PO) – Programme Specific Outcome (PSO) – Course Outcome (CO)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Programme Outcome(PO):  বাঙালি সমাজ ও সংস্কৃতি, ,বাংলা সাহিত্য, বাংলাদেশের সাহিত্য অর্থাৎ সমগ্র বাংলাসাহিত্য সম্পর্কে অনুপুঙ্খভাবে জ্ঞানলাভ করবে। | | | |
| Programme Specific Outcome(PSO):  বাংলা স্নাতক স্তরের পাঠ সম্পন্ন করার পর ছাত্র –ছাত্রীদের নিন্মলিখিত দক্ষতা গুলি গড়ে উঠবে –  ★ বাঙালিজাতি জীবনে সংস্কৃতির অর্থাৎ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য, ইতিহাস চেতনার নানান অভিমুখ গুলি সম্পর্কে অবগত হবে।  ★ ছাত্র –ছাত্রীদের শারীরিক ও মানসিকতার পরিপূর্ণ বিকাশ,মানবিকবোধ, সৌজন্যবোধ এবং সৌন্দর্যবোধের বিকাশঘটবে।  ★ পারস্পরিক সৌভ্রাতৃত্ববোধ,সম্প্রীতিবোধ,সহিষ্ণুতাবোধ, দেশাত্মবোধ তথা আর্ন্তজাতিকবোধের পরিপূর্ণ প্রসার ঘটবে।  ★ সময় – দেশ–কাল নিরপেক্ষ সমাজ বির্বতনের মনোবৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক বিষয় গুলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।  ★ ছাত্র জীবন অতিক্রম করে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ অর্থাৎ স্বাবলম্বী হওয়ার ক্ষেত্রে সৃজনমূলকপাঠ শিক্ষা অগ্রণী ভূমিকা নেবে।  ★ বক্তব্য উপস্থাপনের দক্ষতা বাড়াতে, সৃজনশীল শিল্পকলার বহিঃপ্রকাশ ঘটাতে, সাহিত্য রসবোধের জাগরণ ঘটাতে বিশেষ ভূমিকা পালন করবে।  ★ সুসভ্য কিংবা সুবলিষ্ঠ চরিত্র গঠন করে প্রকৃত সৎ মানুষ হয়ে সমাজ তথা দেশের অগ্রগতিতে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখবে। | | | |
| **Semester** | **Core Courses** | **Content of CU Syllabus** | **Course Outcome (CO)** |
| 1st | BNG-A-CC-1-1 | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)  মডিউল - ১  মডিউল - ২  মডিউল - ৩ | বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের সময়কাল থেকে ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত রূপরেখা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সুস্পষ্ট জ্ঞান লাভের জন্য এই কোর্সটি নথিভুক্ত করা হয়েছে। |
| BNG-A-CC -1-2 | বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা  মডিউল - ১  মডিউল – ২  মডিউল - ৩ | বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কেসান্মানিক পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের অবগত করা এই কোর্সের মুখ্য উদ্দেশ্য । |
| BNG-AECC-1-1 (AECC-1 [MIL(Bengali)] | মডিউল -১ (প্রবন্ধকলিকাতাবিশ্ববিদ্যালয়প্রকাশিতভাষাপাঠসঞ্চয়ন–এ সংকলিত),)  মডিউল – ২ ছোটোগল্প(প্রবন্ধকলিকাতাবিশ্ববিদ্যালয়প্রকাশিতভাষাপাঠসঞ্চয়ন–এ সংকলিত),)  মডিউল – ৩ কবিতা(প্রবন্ধকলিকাতাবিশ্ববিদ্যালয়প্রকাশিতভাষাপাঠসঞ্চয়ন–এ সংকলিত),)  মডিউল – ৪ পরিভাষা(প্রবন্ধকলিকাতাবিশ্ববিদ্যালয়প্রকাশিতভাষাপাঠসঞ্চয়ন–নির্ধারিত ২৫০টি পরিভাষা | বাংলাভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে স্নাতকস্তরের সকল বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের সংক্ষিপ্ত পাঠরসাস্বাদনের সুযোগ করে দেওয়াএই কোর্সটির মুখ্য উদ্দেশ্য। |
| 2nd | BNG-A-CC- 2-3. | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস উনিশ শতক  মডিউল – ১কাব্য-কবিতা ও নাটক-প্রহসন  মডিউল – ২কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র  মডিউল – ৩গদ্য ও প্রবন্ধ | ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা · চেতনার, জীবনমান ও সাহিত্যের যে আধুনিকতার সঞ্চার ঘটেছিল সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সুস্পষ্ট ধারণা দেওয়া হবে। |
| BNG-A-CC- 2-4. | বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ  মডিউল – ১ কবিতা  মডিউল –২কথাসাহিত্য  মডিউল – ৩নাটক ও গদ্য প্রবন্ধ | প্রাচীন বাংলা সাহিত্য থেকে আধুনিক বাংলা সাহিত্য পর্যন্ত সামগ্রিক বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পাঠ রসাস্বাদনের সুযোগ পাবে শিক্ষার্থীরা এই কোর্সটির মধ্য দিয়ে। |
|  | | | |
| 3rd | BNG-A-CC-3-5. | বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিংশ শতক  মডিউল – ১ কাব্য-কবিতা ও নাটক  মডিউল – ২ কথাসাহিত্য  মডিউল – ৩ গদ্য প্রবন্ধ ও সাময়িক পত্র | বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি এবং স্বরূপ সম্পর্কে পরিচিত করানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য। |
| BNG-A-CC-3-6. | ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের প্রতিটি পর্যায়ের সাহিত্যনির্দশনের সহায়তায় সেই পর্যায়গুলোর ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে পড়ুয়াদের জ্ঞানর্জন করানো উদ্দেশ্য। |
| BNG-A-CC-3-7. | কথাসাহিত্য  মডিউল – ১ উপন্যাস  মডিউল – ২ উপন্যাস  মডিউল – ৩ ছোটগল্প | আধুনিক সময়ের বাংলা সাহিত্যের কাহিনিগত জটিলতা, ব্যষ্টি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, বাঙালি পারিবারিক জীবনের নারীর অবস্থান, পরিবেশ সম্পর্কিত ভাবনা এবং মানুষের লড়াই –সংগ্রামের বিবিধ প্রবনতার সঙ্গে এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে। |
| BNG-A-SEC-A-3/5-2 | ব্যবহারিক বাংলা –১  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | ভবিষ্যতে জীবনের পেশা হিসেবে যে–সব শিক্ষার্থীরা নাটক, সিনেমা, সিরিয়াল অথবা আবৃত্তি শিল্পকে গ্রহণ করতে চাইবে, তারা ঐ সব বিষয়ে এই কোর্সটি থেকে সাধারণ জ্ঞানার্জন করবে। |
| 4th | BNG-A-CC-4-8. | ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব  মডিউল – ১ ছন্দ  মডিউল – ২ অলঙ্কার  মডিউল – ৩ কাব্যতত্ত্ব | ***প্রাগাধুনিক সাহিত্যের রসাস্বাদন ও বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সংস্কৃতির বিবর্তনের গতিরেখাটি শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে।*** |
| BNG-A-CC-4-9. | ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব  মডিউল – ১ ছন্দ  মডিউল – ২ অলঙ্কার  মডিউল – ৩ কাব্যতত্ত্ব | ***সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রীরা ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে বিশেষ জ্ঞান লাভ করবে।*** |
| BNG-A-CC-4-10. | প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা  মডিউল – ১ কমলাকান্তের দপ্তর, প্রবন্ধ সঞ্চয়ণ  মডিউল – ২ সাহিত্য, সাহিত্য সমালোচনা  মডিউল – ৩ ছিন্নপত্র | ***বাংলা প্রবন্ধে যে সকল দার্শনিক চিন্তার প্রসঙ্গ এসেছে, সেসম্পর্কে জানতে পারবে। উনিশ শতকের সমাজ-রাষ্ট্র-শিক্ষা-বিজ্ঞান-ভাষা-সাহিত্য-ধর্ম-দর্শন ইত্যাদি বিষয়ে সাহিত্যিকদের মননধর্মী রচনা পাঠ করবে। এছাড়া রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য ও বিশ্ববোধ সম্পর্কে সমৃদ্ধ হবে।*** |
| BNG-A-SEC-B-4-2 | ব্যবহারিক বাংলা-২  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | যে–সব সাহিত্যরূপ শিক্ষার্থীরা পড়ছে কিংবা পড়েছে তা কীভাবে তৈরি হয়ে ওঠে, তার কলাকৌশলগুলি সম্পর্কে এখানে হাতে কলমে তারা ধারণা পাবে।তার সঙ্গে বানান এবং IPA ও রোমীয় লিপি সংক্রান্ত ব্যবহারিক জ্ঞানলাভও করবে। |
|  | | | |
| 5th | BNG-A-CC-5-11. | সাহিত্যের রূপ ও রীতি  মডিউল – ১ কাব্য-কবিতা ও নাটক  মডিউল – ২ উপন্যাস ও ছোটগল্প  মডিউল – ৩ প্রবন্ধ, সমালোচনা ও অন্যান্য  সংরূপ | ***সাহিত্যের রূপবৈচিত্র ও গঠনরীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের রূপ ও আঙ্গিক সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে।*** |
| BNG-A-CC-5-12. | নাটক ও নাট্যমঞ্চ  মডিউল – ১ নাটক  মডিউল – ২ নাটক  মডিউল – ৩ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস | ***নাট্যমঞ্চ ও নাটকের বিকাশ সম্পর্কে সম্যক উপলব্ধি ঘটবে। সমাজ বাস্তবতার দর্পণ হিসাবে নাটক, নাট্যমঞ্চ ও অভিনয় কলার বিশেষত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।*** |
| BNG-A-DSE-A-5-2 | বাংলাদেশেরসাহিত্য  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | বাঙালিজাতিরইতিহাসেদেশভাগেরএকটিগভীর এবংসুদূরপ্রসারিঅভিঘাতরয়েছে। দেশভাগেরপরবাংলাদেশেরসাহিত্যেরসমৃদ্ধধারাগড়েউঠেছে। বংলাসাহিত্যেরসম্পূর্ণতাবাংলাদেশেরসাহিত্য নিয়ে। এইকোর্সটিপাঠেরমাধ্যমেছাত্র-ছাত্রীরাসমগ্রবাংলাসাহিত্যেররূপরেখাসম্পর্কেজ্ঞানলাভকরতেপারবে। |
| BNG-A-DSE-B-5-1 | বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | ***বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য থেকে কিছু নির্বাচিত পাঠকে এখানে পড়ুয়ারা বিদ্যায়তনিক পাঠ-শৃঙ্খলায় অধ্যয়ন করতে শিখবে।*** |
| 6th | BNG-A-CC-6-13. | আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | ***ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের কাব্যে যে নবযুগের সঞ্চার হয়েছিল তার বিভিন্ন পর্যায় গুলিকে পড়ুয়ারা অনুধাবন করতে পারবে।*** |
| BNG-A-CC-6-14. | সংস্কৃত, ইংরাজি ও প্রতিবেশী (হিন্দি) সাহিত্যের ইতিহাস  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | ***বাংলা সাহিত্যের সামগ্রিক পরিচয় লাভের পর শিক্ষার্থীরা সংস্কৃত, ইংরেজি এবং হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কে যাতে প্রাথমিক জ্ঞান লাভ করতে পারে সেই উদ্দেশ্যে প্রতিবেশী এই সাহিত্য গুলির অবতারণা করা হয়েছে।*** |
| BNG-A-DSE-A-6-3 | বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান এবং অলৌকিক কাহিনি আশ্রয়ী রচনা  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | গোয়েন্দা গল্প, কল্পবিজ্ঞান ও ভূতের গল্প পাঠের মধ্য দিয়ে কিশোর দের পাঠোভ্যাস ও রসাস্বাদন তৈরি হয়। কিশোর দের চেনা ক্ষেত্রকে বিদ্যায়তনিক পাঠশৃঙ্খলায় অধ্যায়ন করানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য। |
| BNG-A-DSE-B-6-4 | লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য  মডিউল – ১  মডিউল – ২  মডিউল – ৩ | বাঙালি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে আমাদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য র পাঠ নেওয়া খুবই জরুরি হয়ে পড়ে। বাংলার লোক— ঐতিহ্যথেকে নির্বাচিত কয়েকটি প্রসঙ্গ এই কোর্সে শিক্ষার্থীদের চর্চার জন্য রেখে তাদের বাঙালি সংস্কৃতির শিকড় সম্পর্কে পরিচয় করানো হয়েছে |