

নারীবাদের তত্ত্বিক ভিত্তি

(Theoretical Foundation of Feminism)

অধ্যায়সমূহ

॥ ভূমিকা □ নারীবাদের ইতিহাস □ উদারনৈতিক নারীবাদ □ মার্ক্সিয় নারীবাদ
 □ সমজতত্ত্বিক নারীবাদ □ রাজিকাল বা বৈপ্লবিক নারীবাদ □ সাংস্কৃতিক নারীবাদ
 □ পরিবেশ প্রদান নারীবাদ □ নয়া নারীবাদ বা উত্তর নারীবাদ □ 'রাজনীতি' শব্দটির
 সুন্মুক্তায়িতকরণ □ পিছতত্ত্ব □ যৌনতা ও লিঙ্গ □ বৃক্ষিক পরিসর ও গণ
 নরিসরের মধ্যে বিভাজন □ সমতা ও ভিন্নতা □ উপসর্বাদ ॥

১.১. ভূমিকা (Introduction)

নারীবাদ হল রাজনৈতিক সর্বনি এবং সামাজিক আন্দোলনের মিলিত রূপ। নারীবাদকে
 একটি তত্ত্বিক কাঠামো হিসাবে বিবেচনা করা যেতে পারে, যা লিঙ্গবৈষম্যের ওপর ভিত্তি
 করে গড়ে ওঠা একটি ধরনের সামাজিক, রাজনৈতিক চিন্তাধারার সন্ধানের করে এবং
 একইসাথে নারী ও নারীকেন্দ্রিক বিশ্বাত্সুর তত্ত্বিক বিশ্লেষণের চেষ্টা করে। অথবা মর্কিন
 যুক্তরাষ্ট্র, ইউরোপ, দিশেমত ফ্রান্সে এ ব্যাপারে সচেতনতার উন্মোব করা গেলেও,
 বৃহৎ অঞ্চল সময়ের মধ্যে পৃথিবীর প্রতিটি প্রাণ্টে এর বিস্তার পরিলক্ষিত হয়। নারীবাদের
 কোনো সর্বজনপ্রাপ্য সুনির্দিষ্ট সংজ্ঞা প্রদান করা সম্ভব নয় এবং নারীবাদ কোনো একজন বা
 দুজন তত্ত্বিকের চিন্তার সমাধানও নয়। রাজনীতী বস্তু, 'প্রস্তুত মানববিন্দু' নামক প্রষ্ঠে বলেছেন,
 "নারীবাদ হল সকল ধরনের আনন্দচেতন, সমাজসচেতন, আধিপত্য বিরোধী
 নারী-অভিজ্ঞান ধারা সমূচ্ছ একটি চিন্তাধারা।" তাই শুরু স্বাভাবিকভাবেই এর মধ্যে
 খন্দক্ষণবিদ্যা মত ও বকল্যা দেখতে পাওয়া যায়। মতপার্থক্য থাকা সত্ত্বেও নারীবাদী
 চিন্তাধারাও লিঙ্গ ব্যবহার করে বিশ্লেষণে সহজে করা সম্ভব—

প্রথমত, নারীবাদ সমাজে পুরুষদের পুরুষাদৃশ নারীসের নিয়ন্ত্রণ অবস্থান সম্পর্কে সচেতন
 করে,

দ্বিতীয়ত, এই নিয়ন্ত্রণ অবস্থানের কল্প একমাত্র নারী হল নারী-পুরুষের লিঙ্গগত বৈষম্য,

তৃতীয়ত, নারী-পুরুষের যৌন প্রার্থক্য প্রাকৃতিক হলেও, লিঙ্গের ধারণা সমাজ কর্তৃক
 নির্মিত,

চতুর্থত, যেহেতু লিঙ্গ সমাজের জীবন নির্মিত তাই সেটি অবশ্যই পরিবর্তনশীল,

16:26 m A •

VoIP 4G LTE1 ↓↑ .||| VoIP LTE2 .||| 81%

You

01/04/22, 11:23



২

নারীবাদ : চিন্তন ও চর্চার ইতিবৃত্ত

পঞ্জমত, পারিযারিক, আর্থিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে পিতৃতাত্ত্বিক চিন্তাভাবনার পরিবর্তনের মাধ্যেই লিঙ্গ বৈষম্যের অবসান সম্ভব।

মূলত, সমাজে নারীদের প্রতি বৈষম্যের কারণ অনুসন্ধান ও কীভাবে এই বৈষম্যকে দূরীভূত করে ক্ষমতার অসম বট্টন ও বিন্যাসকে নির্মূল করা সম্ভব, তার সমাধানসূত্র খুঁজে বার করাই নারীবাদীদের মূল লক্ষ্য।

২.১৪ নারীবাদ কী ?

What is Feminism ?

বর্তমান দিনে নারীবাদ তথা নারীবাদী আন্দোলন নিয়ে সচেতনতা যেমন বেড়েছে, তেমনি এ সম্পর্কে আলাপ-আলোচনা, লেখালেখি ও যথেষ্ট হচ্ছে। কিন্তু 'নারীবাদ' বলতে ঠিক কী বোঝায় এ সম্পর্কে কোনো নির্দিষ্ট তাত্ত্বিক কাঠামো এখনও পর্যন্ত গড়ে ওঠেনি। সাধারণভাবে বলা যেতে পারে, নারীবাদ হল এমন একটি শক্তি যা নারীজাতিকে একটি আত্মসচেতন সামাজিক শ্রেণিতে পরিণত করেছে ("Feminism is the force which has transformed women into self conscious social category."—Bandana Chatterji, *Women & Politics in India*)।

বাসবী চক্রবর্তীর মতে, "নারীবাদ হচ্ছে মূলত নারীমুক্তির জন্যে কিংবা নারীর সমানাধিকার অর্জনের উদ্দেশ্যে গড়ে তোলা তত্ত্ব এবং একই সঙ্গে তার প্রয়োগ ও দৃষ্টিভঙ্গি। নারীবাদের প্রধান উদ্দেশ্য হচ্ছে একটি লিঙ্গ বৈষম্যহীন সমাজ গড়ে তোলা, যেখানে নারী তার নিজস্ব পরিচিতি নিয়ে বেঁচে থাকতে পারবে।" (বাসবী চক্রবর্তী, 'নারীবাদ : বিভিন্ন ধারা', প্রসঙ্গ মানবী বিদ্যা, পৃষ্ঠা ৩৮)। অপর এক নারীবাদী লেখিকা রাজশ্রী বসুর মতে, নারীবাদ

Scanned with CamScanner

আন্তর্জাতিক সম্পর্ক : তত্ত্ব ও সমসাময়িক বিষয়

হল তত্ত্ব ও বাস্তবের সংমিশ্রণে গড়ে ওঠা এমন একটি দৃষ্টিভঙ্গি যা সমাজে পুরুষের তুলনায় নারীর নিম্নতর অবস্থান সম্পর্কে সচেতন করে এবং 'নারী' হওয়ার কারণেই একজন মহিলা সমাজে যে অসাম্যের শিকার হয়, তার কথা সুস্পষ্টভাবে ব্যাখ্যা করে। শ্রীমতী বসু আরো বলেন, নারীবাদীরা অর্থনৈতিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে পিতৃতাত্ত্বিক চিন্তা, মূলানোথ, অবস্থা ও বাস্তুর পরিবর্তনের কথা বলেন যাতে নারীর লিঙ্গভিডিক বৈষম্যের অবসান ঘটে। সমাজকে বোঝা, সমাজে নারী পুরুষের অবস্থাগত বৈয়ম্যকে বোঝা, লিঙ্গভিডিক ক্ষমতার অসম ব্যটন ও বিনাসকে অনুধাবন করা এবং কীভাবে এর সমাধানসূত্র খুঁজে বার করা যায়—এই সমস্ত কিছু নিয়েই নারীবাদ চৰ্চা করে।

এই নারীবাদ নারীকে এমন একটা জায়গায় দাঁড় করাতে চায় যেখানে সে নিজের স্তরকে খুঁজে নিতে পারে। নারীবাদ একাধারে রাজনৈতিক দর্শন এবং সামাজিক আন্দোলন, যা লিঙ্গবৈষম্যের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা সামাজিক-রাজনৈতিক ব্যবস্থার আমূল পরিবর্তন ঘটাতে চায়। এককথায় বলা যায়, নারীবাদ হল এমন একটি প্রভ্যয় যেখানে নর অথবা নারী যে-কোনো মানুষের প্রকৃতি ও যোগ্যতা বিচারে লিঙ্গের কোনো ভূমিকা নেই ("In its essence it [feminism] is the belief that the nature and worth of a human being, man or woman, should be independent of gender.")।

নারীবাদ : চিন্তন ও চর্চার ইতিহাস

পঞ্চমত, পারিবারিক, আর্থিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে পিছতাড়ি,
চিন্তাভাবনার পরিবর্তনের মাধ্যেই লিঙ্গ বৈষম্যের অবসান সম্ভব।
মূলত, সমাজে নারীদের প্রতি বৈষম্যের কারণ অনুসরান ও নীড়াবে এই বৈষম্য, তার সমাধানসূত্র গুরুত্বপূর্ণ করে ক্ষমতার অসম ব্যটন ও বিনাশকে নির্মূল করা সম্ভব। তার সমাধানসূত্র গুরুত্বপূর্ণ করাই নারীবাদীদের মূল লক্ষ্য।

১.২. নারীবাদের ইতিহাস (History of Feminism)

'নারীবাদ' সাম্প্রতীক্ষকালে গড়ে উঠা একটি ধারণা হলেও নারীবাদী চিন্তাধারার অঙ্গ;
প্রাচীন ক্রীস ও চীনের সভ্যতায় দেখতে পাওয়া যায়। ১৪০৫ সালে ইতালিতে প্রকাশিত
ক্রিস্টিন দ্বি পিসান (Christine de Pisan)-এর রচিত *Book of the City of Ladies*,
গ্রহেও আধুনিক নারীবাদের বেশকিছু ঝলক দেখতে পাওয়া যায়। নারীবাদী শব্দটি ব্যবহৃত
করা না হলেও সমাজে নারীদের বৈষম্যমূলক আচরণ, নারীদের প্রতি বদ্ধনা প্রভৃতি দিয়ে
নিয়ে ইংল্যান্ডে আলোচনা শুরু হয়ে গিয়েছিল সন্দুরশ শতাব্দী থেকেই। মূলত সন্দুরশ
শতাব্দী থেকে পশ্চিম ইউরোপে, বিশেষত ইংল্যান্ডের আর্থ-সামাজিক, রাজনৈতিক ব্যবস্থায়
বেশ কিছু ওরুত্বপূর্ণ বৈপ্রবিক পরিবর্তন ঘটে যার প্রভাব নারী জীবনেও যথেষ্ট পরিমাণে
পরিস্কৃত হয়। শিল্প বিপ্রবের ফলে নতুন নতুন কল-কারখানার শহরকেন্দ্রিক শিল্পভিত্তিক
অর্থনীতির সূচনা হয়। কৃষিভিত্তিক অর্থনীতিতে নারীরা যেভাবে অংশগ্রহণ করতে পারত,
কল-কারখানায় তা সম্ভব ছিলনা। ফলে নারীরা পুরোপুরি গৃহবন্দী হয়ে পড়ে। গার্ভস্থ
জীবনের সাংসারিক কাজের সঙ্গে বাইরের কর্মজীবনের মধ্যে পার্থক্য আরো স্পষ্ট হয়ে
ওঠে। অপরদিকে, ধর্মীয় সংস্কার আন্দোলনের ফলে খ্রিস্টধর্ম, গির্জা প্রভৃতির প্রাধান্য হ্রাস
পায়। ফলে অবিবাহিত মহিলারা আগে যেখানে গির্জায় আশ্রয় নিতে পারতেন, উক্তর
সংস্কার পর্যায়ে তার সভাবনাও কমে যায়। এমন অবস্থায় অর্থনীতিক ও সামাজিক নিরাপত্তা
সুনির্বিচ্ছিন্ন করার জন্য বিবাহ-ই মহিলাদের অন্যতম উপায় হয়ে ওঠে। ফলে নারীরা পুরুষদের
ওপর আরো বেশি নির্ভরশীল হয়ে পড়ে। এই পরিবর্তিত সমাজব্যবস্থায় নারীদের অবস্থান
নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই বহ আলোচনা শুরু হয়। চিন্তাবিদ মেরি অ্যাস্টেল (Mary Astell)-
এর চিন্তাধারায় আধুনিক নারীবাদী চিন্তাধারার কিছু ঝলক এখতে পাওয়া যায়। অ্যাস্টেল
দেকার্ত (Descrates)-এর দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবিত ছিলেন। দেকার্তের মতে, নারী-পুরুষ
নির্বিশেষ সকলেই যুক্তি দিয়ে বিচার করার ক্ষমতা রাখে। অ্যাস্টেলও এই চিন্তা-ভাবনায়
বিশ্বাসী ছিলেন, কিন্তু তিনি রাজতন্ত্রের সমর্থক হওয়ায় কোনোরকম ভোটাধিকারকেই সমর্থন

১। Andrew Heywood (2012). *Political Ideologies : An Introduction*, 5th Edition, Palgrave Macmillan, PP.227.

২। রাজনীতীবস্তু(২০২১), "নারীবাদ ও রাজনৈতিক তত্ত্ব", রাজনীতীবস্তু ও বাস্তবী চতুর্বর্ষ
পঞ্চম মুস্তক, উর্বী প্রকাশন, পৃ। ১০৪।

নারীবাদের সাংগঠিক ত্বক্ষি

৩

করেননি, ফলে নারীর ডোকানিকামকেও জীকার করেননি। এই সাথেই আস্ট্রেলিকে অনোন্নেট নারীবাদী চিন্তাবিদ হিসাবে প্রথম করেননি। আস্ট্রেলিয়ান শাস্ত্রীয় শোগভাগে নিখ রাজনীতির ক্ষেত্রে, মার্কিন স্বাধীনতার ঘোষণা ও ফ্রাসী বিপ্লব খুবই শুরুদৃশ্য দুটি ঘটনা। যুক্তিবাদীতা, ব্যক্তিস্বাধীনতা, মানুষের অধিকার প্রত্যক্ষ বিষয়াগে আলোচনার ক্ষেত্রে পরিণত হয়। কিন্তু সেক্ষেত্রেও খুব সচেতনভাবে শুধুমাত্র পুরুষদের ওপর শুরু দেওয়া হয়। এক্ষেত্রে ব্যক্তি বলতে মূলত পুরুষদেরই বোধানো হয়, নারীরা আতঙ্ক থেকে যায়। এই চিন্তাধারার বিরোধীতা করে ১৭৭২ সালে প্রকাশিত হয় মেরি উলস্টোনক্রাফট (*Mary Wollstonecraft*)-এর *A Vindication of the Rights of Women* অংশটি। এখান থেকেই শুরু হয় আধুনিক নারীবাদী চিন্তাধারা। এরপর থেকেই নারীকে কেন্দ্র করে যেগন বিভিন্ন চিন্তাধারা গড়ে উঠতে শুরু করে, চিক একইভাবে বিভিন্ন দার্শনাওয়ার ওপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠে বিভিন্ন আন্দোলন। সময়ের নিরিখে এই আন্দোলনগুলিকে কতকগুলি পর্যায় বিভক্ত করা হয়, নারীবাদের 'তরঙ্গ' (Wave) বলা হয়। নারীবাদে এই ধরনের চারটি তরঙ্গ দেখা যায়— প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ তরঙ্গ। একই সঙ্গে নারীবাদকে কেন্দ্র করে যে বিভিন্ন চিন্তাধারা গড়ে ওঠে তারমধ্যে উল্লেখযোগ্য হল : উদারনৈতিক নারীবাদ, মাকসীয় নারীবাদ, সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদ, র্যাডিক্যাল নারীবাদ, মনস্তাত্ত্বিক নারীবাদ, উত্তর আধুনিক নারীবাদ, পরিবেশ প্রধান নারীবাদ, কৃষ্ণাঙ্গ নারীবাদ।

১৯৬৮ সালে নিউ ইয়েকাটাইমসে প্রকাশিত মার্থা ওয়েইম্যান লিয়ার (*Martha Weinman Lear*)-এর নিবন্ধ 'দ্য সেকেন্ড ফেমিনিস্ট ওয়েভ'-এ সর্বপ্রথম নারীবাদের বিভিন্ন পর্যায়কে বিভিন্ন পর্যায়কে পৃথকভাবে বৃক্ষতে সাহায্য করলেও এটা মনে রাখা প্রয়োজন যে, নারীবাদের প্রতিটি তরঙ্গ কবে শুরু হচ্ছে এবং কবে শেষ হচ্ছে তার কোনো নির্দিষ্ট তারিখ বা সাল নির্ধারণ করা অসম্ভব। নিম্নে নারীবাদের বিভিন্ন তরঙ্গগুলিকে পৃথকভাবে আলোচনা করা হল—

ফরাসী বিপ্লব ও মার্কিন স্বাধীনতার ঘোষণা এই সময়ের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য দুটি ঘটনা।

এইসময় যুক্তিবাদীতা, ব্যক্তিস্বাধীনতা, মানুষের অধিকার প্রত্যক্ষ বিষয়গুলি আলোচনার ক্ষেত্রে পরিণত হয়। কিন্তু সেক্ষেত্রেও খুব সচেতনভাবে শুধুমাত্র পুরুষদের ওপরই শুরু দেওয়া হয়। এর বিরোধীতা করেই নারী আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটে। মূলত ১৭৯২ সালে মেরি উলস্টোনক্রাফট-এর রচিত *A Vindication of the Rights of Women* অংশটির প্রকাশকালকেই অনেকে নারীবাদের প্রথম তরঙ্গের সূচনা লগ্ন হিসাবে গ্রহণ করেন। এই তরঙ্গের কিছু উল্লেখযোগ তাত্ত্বিকেরা হলেন এলিজাবেদ কেভি স্ট্যান্টন (*Elizabeth Cady Stanton*), জন স্টুয়ার্ট মিল (*John Stuart Mill*), হারিয়েট টেলর (*Harriet Taylor*), মার্গারেট ফুলর (*Margaret Fuller*), রাজশ্রী বসু (২০২১), "নারীবাদ ও রাজনৈতিক তত্ত্ব", রাজশ্রী বসু ও বাসবী চক্রবর্তী সম্পাদিত প্রসঙ্গ মানবীবিদ্যা পঞ্চম মুদ্রণ, উর্বী প্রকাশন, পৃ। ১০৪-১০৫।

১০১-৩৬৪

garet Fuller), হ্যারিয়েট মার্টিন (Harriet Martineau) প্রসূত। উভয় পাশ্চাত্য রাষ্ট্রগুলিতে তরঙ্গের সূত্রপাত ঘটে, প্রতিকূলে তা বিশ্বের বিভিন্ন অঞ্চলে প্রসারিত হয়। এইসময়ে, নারীদের মূল বক্তব্য ছিল বাকি বলতে কেবলমাত্র পুরুষদের বোঝানো হয়না, নারীরা, নারীদের মধ্যে পুরুষের মধ্যে যুক্তিবাদীতার ক্ষেত্রে তাদের প্রধান নারী নেই। পুরুষের ন্যায় সমান অধিকার নারীরা খেলে তারাও যুক্তিবাদী হয়ে উঠে, নারীর প্রার্থনা নেই। পুরুষের ন্যায় সমান অধিকার নারীরা খেলে তারাও যুক্তিবাদী হয়ে উঠে, নারীর প্রার্থনা নেই। তাই এই তরঙ্গের নারীবাদীদের প্রধান নারী ছিল বৈষম্যমূলক অহিন ও অধিকারগুলির বর্ণনা। একজোড়ে তাদের প্রধান নারী ছিল নারীদের ভোটাধিকার ও বাজারনেতৃত্ব প্রক্রিয়া মুসেক্ষণের অধিকার। কাব্য তাঁরা বিদ্যাস করতেন, নারীদের ভোটাধিকারকে সুবিক্ষিত করে, বল্পথ্রশ্বের অধিকার। কাব্য তাঁরা বিদ্যাস করতেন, নারীদের ভোটাধিকারকে সুবিক্ষিত করে, প্রারম্ভেই সমাজের সকল ধরনের লিঙ্গ বৈষম্য খুল সহজেই চলে যাবে। এই নারীগুলিকে আবাসে জন্ম নারীবাদীরা কেবলমাত্র আত্মিক ক্ষেত্রেই সীমাবদ্ধ ধাকেননি, তাঁরা আন্দোলনের পথও অনুসর করেছিলেন। যেমন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ১৮৪০-র দশকে নারী আন্দোলনের সূচনা হয়। মৃণ করেছিলেন। যেমন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ১৮৪০-র দশকে নারী আন্দোলনের সূচনা হয়। মৃণ, ১৮৪৮ সালের বিখ্যাত Seneca Falls Convention - কেই মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নারী আন্দোলনের অনুসরণ করে ধরা হয়। ১৮৫০-এর দশকে ইংল্যান্ডেও নারী আন্দোলন পরিলক্ষিত হয়। তিনি আন্দোলনের পর ১৮৯৩ সালে নিউজিল্যান্ডে প্রথম নারীদের ভোটাধিকার স্থীরূপ হয়। এর পরে ১৯১৮ সালে ইংল্যান্ডে নারীদের ভোটাধিকারকে স্থীরূপ করা হয়। যদিও প্রাপনিকভাবে পুরুষদের সমান ভোটাধিকার তারা পায়নি, সমান অধিকার অর্জন করতে আবেদো এক দশক সময়ে লেগেছিল। ১৯২০ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নারীরা ভোটাধিকার অর্জন করে। যাইহোক, নারীদারে প্রথম তরঙ্গের মূল নারী— ‘নারীদের ভোটাধিকার’ অর্জন করার সঙ্গে সঙ্গে প্রথম তরঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হয়ে পড়ে।

সমালোচকদের মতে, নারীবাদের প্রথম তরঙ্গে সমাজে নারীদের প্রতি বৈষম্যমূলক আচরণের কারণ অনুসঞ্চান ও সমাধানসূত্র হিসাবে নারীবাদীরা শুধুমাত্র নারীদের রাজনৈতিক অধিকার (নৃত্ব ভোটধিকার) -এর প্রতি উর্ধ্ব আরোপ করেছিলেন এবং অন্যান্য উর্ধ্বপূর্ণ বিষয়গুলিতে (নারি-পুরুষ বৈষম্যে পরিবারের ভূমিকা, ধর্মের ভূমিকা, রাষ্ট্রের ভূমিকা প্রভৃতি) অগ্রাহ্য করেছেন বিশ্বীয়ত, এই তরঙ্গ উচ্চশ্রেণির শ্বেতাঙ্গ মহিলাদের কেন্দ্র করেই গড়ে উঠেছিল, সমাজের নিম্নশ্রেণির মহিলারা এখানে প্রায় ব্রাত্যই থেকে গেছেন।

ନାରୀବାଦେର ସିତ୍ତିଆ ତରନ୍ (Second Wave of Feminism) :

ধীরে ধীরে নারীবাদী তাত্ত্বিকরা উপলক্ষি করতে পারেন যে শুধুমাত্র ভোটাধিকার অর্জনে মাধ্যমে সমাজে নারীদের অবদমিত অবস্থানের পরিবর্তন হওয়া সম্ভব নয়। ফলে আবারও নারীদের কেন্দ্র করে তাত্ত্বিক আলোচনা ও আন্দোলনের সূত্রপাত ঘটে যা নারীবাদের দ্বিতীয় তরঙ্গ বলে পরিচিত। বলা যেতে পারে, ১৯৬০-র দশকে প্রকাশিত বেটি ফ্রিডান (Betty Friedan)-এর *The Feminine Mystique* (১৯৬৩) নারীবাদী চিন্তাধারার পুনরুৎসাহ ঘটায়। নারীবাদের প্রথম তরঙ্গ সমাজ পরিবর্তনের কথা বলেনি বা সমাজের পিতৃতাত্ত্বিক কাঠামোয় কোনোরকম আঘাত হানেনি কিন্তু নারীবাদের দ্বিতীয় তরঙ্গ সমাজের পিতৃতাত্ত্বিক কাঠামোকে চ্যালেঞ্জ জানায়। এই তরঙ্গের বিদ্যুতলিয়ে ওপর গুরুত্ব প্রদান করা হয়েছিল, সেগুলি হল— যৌনতা, পরিবার, কর্মক্ষেত্র

(ii) Stages of Development

নারীদের শক্তি বৈষম্যমূলক আচরণ, নারীদের প্রজনন অধিকার, আইনগত বৈসমা ইত্যাদি। এই ক্ষেত্রের মূল ঘোষণা ছিল 'The Personal is Political'. ১৯৬০-র দশকে থেকে পরে এই ক্ষেত্রে চলেছিল ১৯৮০-র দশকের শেষ পর্যন্ত। এই তরঙ্গের কিছু উল্লেখযোগ্য গটনা হল ১৯৭৯ সালে প্রকাশিত কেট মিলেট (Kate Millett)-র *Sexual Politics*, ১৯৭৩ সালে প্রকাশিত জুলিয়েট মিচেল (Julia Mitchell)-র 'The Subjugation of Women', এ একই সালে প্রকাশিত শুলামিথ ফায়ারস্টোন (Shulamith Firestone)-র 'The Dialectic of Sex : The Case for Feminist Revolution' ইত্যাদি। এই তরঙ্গে নারীবাদের যোগসমূহ চিন্তাগ্রন্থ গড়ে ওঠে তার মধ্যে অন্যতম হল আধুনিক রাজনৈতিক নারীবাদী তত্ত্ব, সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদী তত্ত্ব, সামাজিক নারীবাদ, সাংস্কৃতিক নারীবাদ।

নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গ বা উত্তর নারীবাদ (Third Wave of Feminism or Post Feminism):

১৯৯২ সালে আলাইস ওয়ালকার 'নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গ' বাক্যাংশটিকে প্রথম ব্যবহার করেন। ১৯৯০-র দশকে আন্তর্জাতিক রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন (ঠাণ্ডা যুদ্ধের অবসান, বিশ্বায়নের প্রসারতা ইত্যাদি) ঘটে যার প্রভাব নারীদের ওপরেও এসে পড়ে। এই পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে, সামাজিক-রাজনৈতিক ক্ষেত্রে নারীদের নতুন নতুন সমস্যার সম্মুখীন হতে হচ্ছিল, যার সমাধান পূরাতন কৌশলের মাধ্যমে হওয়া সম্ভব ছিল না। নারীবাদের পূর্ব দুটি তরঙ্গে নারী ও পুরুষের মধ্যেকার বিভাজন, তৎক্ষণিত সমস্যা, বৈষম্যমূলক আচরণ নিয়ে আলোচনা করা হয়েছিল। কিন্তু নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গে নারীদের মধ্যেও যে বিভাজন আছে তার ওপর ভিত্তি করেও বৈষম্যমূলক আচরণ করা হয় এবং সেই বৈষম্যের ওপর গুরুত্ব দেওয়া হয়। এক্ষেত্রে নিপীড়নের ক্ষেত্রে বর্ণ, লিঙ্গ ও শ্রেণির মধ্যে একটি গভীর সম্পর্ক আছে। নারীবাদের প্রথম দুটি তরঙ্গ ছিল পাশ্চাত্যের রাষ্ট্রগুলির শিক্ষিত উচ্চ শ্রেণির নারীদের দ্বারা গড়ে ওঠা আন্দোলন। কিন্তু তৃতীয় পাশ্চাত্যের রাষ্ট্রগুলির নারীদের কথা, উন্নয়নশীল রাষ্ট্রের নারীদের চিন্তা-ভাবনা এবং কৃষ্ণঙ্গ মহিলাদের তরঙ্গে নিম্ন শ্রেণির নারীদের কথা, পুরুষবৃক্ষের নারীদের নিপীড়িত বা Victim হিসাবে বক্তব্যকে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়। পুরুষবৃক্ষ তরঙ্গ দুটিতে নারীদের নিপীড়িত বা Victim হিসাবে রাজনৈতিক প্রতিবন্ধকতা যতটা না গুরুত্বপূর্ণ তার থেকেও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে নারীদের নিজস্ব মনস্তাত্ত্বিক প্রতিবন্ধকতা। সুতরাং নারীমুক্তির জন্য নারীদের এই মনস্তাত্ত্বিক প্রতিবন্ধকতাকে অতিক্রম করাই মূল কাজ। এই তরঙ্গের কিছু উল্লেখযোগ্য তাত্ত্বিক হলেন ক্যামিলে পালিয়া, নাওমি উলফ প্রমুখ।

নারীবাদের চতুর্থ তরঙ্গ (Fourth Wave of Feminism):

২০১২ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নারীবাদের চতুর্থ তরঙ্গের আবির্জন ঘটে। এখানে নারীর ক্ষমতায়নের ক্ষেত্রে ইন্টারনেট সরঞ্জাম এবং আন্তঃসংযোগের ব্যবহারের ওপর গুরুত্ব আরোপ করা হয়। নারীবাদের চতুর্থ তরঙ্গ যে বিষয়গুলির ওপর গুরুত্ব দেয় সেগুলি হলঃ মহিলাদের প্রাণ্যায়বিচার (বিশেষত যৌন হয়রানির বিরোধিতা), মহিলাদের বিরুদ্ধে হিংসা, কর্মক্ষেত্রে লি বৈষম্য ও হয়রানি, শারীরিক গঠন সম্পর্কিত লজ্জা (যেমন, মোটা, রোগা, কুৎসিত, কালো, উচ্চত খাটো ইত্যাদি), গণমাধ্যমে যৌন চিত্র, অনলাইনে হয়রানি, ক্যাম্পাসে যৌন নির্যাতন, মহিলাদে

of Feminism.

Development

7

নারীবাদ : চিন্তন ও চর্চার ইতিবৃত্ত

পথে যেসমস্ত হ্যায়ানীর সম্মুখীন হতে হয় সেগুলি এবং ধর্মণ। নারীদের ন্যায়বিচার পাওয়ার জন্য এই তরঙ্গে নারীদের মধ্যে পারস্পরিক সহযোগীতা ও ঐক্যবন্ধতার ওপর ওরুজ আরোপ করা হয়। এবং এই উদ্দেশ্যে যতটা সম্ভব মুদ্রণ, সংবাদ ও সোশাল মিডিয়াকে ব্যবহারের কথা বলা হয়। এই তরঙ্গের কিছু উদ্ঘেখযোগ্য গ্রন্থ হল : ২০১৪ সালে প্রকাশিত রেবেকা সলনিট (Rebecca Solnit)-র *Men Explain Things to Me*, ২০১৬ সালে প্রকাশিত জেসিকা ভ্যালেন্টি (Jessica Valenti)-র *Sex Object : A Memoir* এবং ঐ একই সালে প্রকাশিত লৌরা বেটেস (Laura Bates)-র *Everyday Sexism*.

প্রথমেই উদ্ঘেখ করা হয়েছে, মেরি উলস্টোনক্রাফটের *A Vindication of the Rights of Women* গ্রন্থটির প্রকাশকালকে নারীবাদের প্রথম তরঙ্গের প্রারম্ভ বলে চিহ্নিত করা হয়। উলস্টোনক্রাফট নারী-পুরুষের মধ্যেকার জৈবিক পার্থক্যের জন্য সমাজে যে বৈষম্যমূলক আচরণ করা হয়, তার বিরোধীতা করেন। নারীরা বেশি আবেগপ্রবণ বা যুক্তিবাদীতার ক্ষেত্রে পুরুষদের তুলনায় তারা দুর্বল — এই ধারণায় তিনি বিশ্বাসী ছিলেন না। তাঁর মতে, এই ধারণাগুলি নারীদের অবদমিত করে রাখার উদ্দেশ্যে সমাজ কর্তৃক সচেতন সৃষ্টি। তিনি, নারীদের জন্য পুরুষদের ন্যায় একই ধরনের শিক্ষাব্যাবস্থার দাবী করেছেন। তাছাড়াও তিনি জোড়ালোভাবে নারীদের জন্য ভোটাধিকার দাবী করেন। তাঁর মতে, মা যদি শিক্ষিত না হয় তাহলে শিশু সঠিক জ্ঞানলাভ করতে পারেনা। কারণ প্রাথমিক শিক্ষা শিশুরা মায়েদের কাছ থেকেই পায়। ঠিক তেমনি, নারীদের ভোটাধিকার স্বীকৃত না হলে সঠিক গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হতে পারেনা। কারণ যদি কোনো শাসনব্যবস্থার অর্ধেক নাগরিক ভোটাধিকার থেকে বন্ধিত হয় তাহলে সেখানকার গণতন্ত্র সার্থক হয়না। তিনি অধিকারের ক্ষেত্রে নারী ও পুরুষের মধ্যে সাম্য প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন। তাই বলা যেতে পারে, তাঁর হাত ধরেই নারীবাদে উদারনৈতিক চিন্তাধারা গড়ে ওঠে।

১.২.১ উদারনৈতিক নারীবাদ (Liberal Feminism)

উদারনৈতিক নারীবাদের সূচনা হয় মেরি উলস্টোনকাফটের দ্বারা। পরবর্তীকালে এলিজাবেদ কেডি স্ট্যান্টন (Elizabeth Cady Stanton), জন স্টুয়ার্ট মিল (John Stuart Mill), হারিয়েট টেলর (Harriet Taylor), মার্গারেট ফুলর (Margaret Fuller), হারিয়েট মার্টিন (Harriet Martineau) প্রমুখের দ্বারা উদারনৈতিক নারীবাদ সমৃদ্ধ হয়। ধ্রুপদী উদারনৈতিক রাষ্ট্রচিন্তার মূল ভিত্তিই ছিল ব্যক্তিস্বাধীনতা। তাঁদের মতে, রাষ্ট্র কোনো দ্বিতীয় প্রদত্ত প্রতিষ্ঠান নয়। রাষ্ট্রের অস্তিত্ব নির্ভর করে মানুষের সম্মতির ওপর। রাষ্ট্রের মূল কাজই হল মানুষের জীবন, সম্পত্তি ও স্বাধীনতাকে সুরক্ষিত করা। রাষ্ট্র যদি এই সুরক্ষা প্রদানে ব্যর্থ হয় তাহলে ব্যক্তি রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করতে পারে। ব্যক্তির অধিকার ও স্বাধীনতা রাষ্ট্রের ইচ্ছার ওপর নির্ভর করেনা। কারণ এই অধিকারগুলি মানুষ জন্মলগ্ন থেকেই প্রকৃতির কাছ থেকে পেয়ে থাকে। ধ্রুপদী

নারীবাদের তাত্ত্বিক ভিত্তি

ডুরনীতিবাদের এই ধারণার ঘারা ডুরনীতিক নারীবাদীরা ভৌমণ্ডাবে প্রভাবিত ছিলেন। ফ্রেন্সি ডুরনীতিবাদের প্রথম প্রবক্তা লাক (Jacques Lacan) বাক্তি বলতে মূলত পুরুষদেরই বুঝিয়েছিলেন। কিন্তু ডুরনৈতিক নারীবাদীরা দাবী করেন, মানুষ বা ব্যক্তি বলতে শুধুমাত্র পুরুষদের বোঝানো হয়না, নারীরাও সেখানে অস্তর্ভুক্ত। তাই তাঁরা নারীদের জন্য পুরুষদের সমান স্বাধীনতা ও অধিকারগুলি দাবী করেন। তাঁদের মূল দাবী গুলি ছিল— নারীর ভোটাধিকার, আইনি অধিকার, শিক্ষার অধিকার, রাজনৈতিক প্রতিন্যায় যুক্ত হওয়ার অধিকার ইত্যাদি।

মেরি উলস্টোনক্রাফট যৌন পার্থক্যের ভিত্তিতে নারীদের প্রতি বৈষম্যমূলক আচরণকে শীকার করেননি। তাঁর মতে, নারীদের পুরুষদের ন্যায় শিক্ষা দেওয়া হলে তাদেরও যুক্তিবাদীতা গড়ে উঠবে। রাজনৈতিক সিদ্ধান্তগ্রহণ প্রতিন্যায় নারীদের অংশগ্রহণ সুনির্ণিত করা উচিত। সেইকারণে তিনি নারীদের ভোটাধিকারের জন্য সোজার হয়েছিলেন। তিনি দাবী করেন, নারীদেরও পুরুষদের সমান অধিকার ও সুযোগ সুবিধা পাওয়া উচিত।

জন স্টুয়ার্ট মিল তাঁর *On the Subjection of Women* (১৯৬৯) প্রিয়ে নারীদের আইনি ও রাজনৈতিক অধিকারের দাবী জানান। মিল এবং টেলরের মতে, 'জন্মের দুর্ঘটনা' (Accidents of Birth)-র পরিবর্তে 'যুক্তি' (Reason)-কে সমাজব্যবস্থার মূল নীতি হিসাবে গ্রহণ করা উচিত। সমাজে নারীর অবস্থার উন্নতির জন্য তিনি পুরুষদের সমান আইনি ও রাজনৈতিক অধিকার, বিশেষত ভোটাধিকারের দাবী জনান।

এলিজাবেদ কেডি স্ট্যানটনের মতে, নারীর ভোটাধিকার হল নারীর স্বাভাবিক অধিকার। তিনি ভোটাধিকারহীন নারীর অবস্থানকে 'Taxation without Representation'-র সঙ্গে তুলনা করেছেন^১।

তাত্ত্বিক দিক থেকে শুধুমাত্র অধিকারের দাবী করা নয়, বাস্তবে সেগুলিকে অর্জন করার জন্য এইসময় নারীবাদী আন্দোলনও গড়ে ওঠে। এই আন্দোলনের মূল দাবীই ছিল নারীদের ভোটাধিকার। কারণ তাঁরা বিশ্বাস করতেন, নারীদের ভোটাধিকারকে সুরক্ষিত করতে পারলেই সমাজের সকল ধরনের লিঙ্গ বৈষম্য খুব সহজেই চলে যাবে।

রাজনৈতিক দিক থেকে অগ্রসর রাষ্ট্রগুলিতেই, যেখানে পুরুষরা রাজনৈতিক অধিকারগুলিকে ভোগ করছিল সেখানেই এই আন্দোলন সবচেয়ে বেশি জোড়ালো হয়ে ওঠে। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ১৮৪০-র দশকে নারী আন্দোলনের সূচনা হয়। মূলত ১৮৪৮ সালের বিখ্যাত Seneca Falls Convention-কেই মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নারী আন্দোলনের জন্মক্ষণ বলে ধরা হয়। এই সম্মেলনের শেষে এলিজাবেদ কেডি স্ট্যানটনের 'অনুভূ

^১ Andrew Heywood (2012), *Political Ideologies: An Introduction*, 5th Edition, Palgrave Macmillan, PP.227

^১ Ibid

নারীবাদ : চিন্মত এবং চর্চাৰ ইতিহাস

১৭৮৫-এ অসমীয়া নারী পুলিশের সমাজ অমিকারকে প্রতিষ্ঠিত করার জন্ম নারী ভোটাদিকা সমাজে নারী ও পুরুষের সমান অমিকারকে প্রতিষ্ঠিত করাৰ জন্ম নারী ভোটাদিকা। নিখীল অমিকার ইত্যাপি পাবা কৰা হৈছে। স্ট্যান্টন(Stanton) ও জুলিয়া আন্থনি (Susan B. Anthony)-এৰ লেখাতে ১৮৬৯ সালে The National Suffrage Association প্রতিষ্ঠিত হৈছে। যা লোকভীকালে ১৮৯০-এ American Women's Suffrage Association-এৰ গৱেষণা হৈছে।

ইইসময় অমানা পৰিচয়ি পাউলিশেতে একই ধৰনেৰ নারী আন্দোলন গড়ে উঠে। ১৮৫০-ৰ দশকে ইংল্যান্ডে নারী আন্দোলন পৰিচয়িত হৈছে। অন স্ট্যাট নিল Second Reform Act-এৰ সংশোধনেৰ মাধ্যমে নারীৰ ভোটাদিকাৰকে সুনিচিত কৰাৰ প্ৰচ্ৰদেশে। কিন্তু এত সতাৰে এই প্ৰস্তাৱকে বাতিল কৰে দেয়। মূলত ১৯০৩ সালে এমিলিন পান্কহুস্ট (Emmeline Pankhurst), ক্ৰিস্টাবেল(Christabel)-এৰ নেতৃত্বে Women Social and Political Union প্রতিষ্ঠিত হওয়াৰ পৰ ঘোষেই ইংল্যান্ডে নারী আন্দোলন হিসাবক রাখ ধৰণ কৰে।

দীৰ্ঘ আন্দোলনেৰ পৰ ১৮৯৩ সালে নিউজিল্যান্ডে প্ৰথম নারীদেৱ ভোটাদিকাৰ দীৰ্ঘ হৈয়। এৰ ঠিক পৰ পৰই ১৯১৮ সালে ইংল্যান্ডে নারীদেৱ ভোটাদিকাৰকে দীৰ্ঘ হৈয়। যদিও প্ৰাথমিকভাৱে পুৱৰ্যদেৱ সমান ভোটাদিকাৰ তাৰা পায়ানি, সমান অধিকাৰ অৰ্জন কৰতে আৱো এক দশক সময় লেগেছিল। ১৯২০ সালে মাৰ্কিন যুক্তরাষ্ট্ৰে নারী ভোটাদিকাৰ অৰ্জন কৰে। প্ৰথম তৰঙ্গেৰ সবচেয়ে গুৱাঞ্চপূৰ্ণ দাবী— 'নারীদেৱ ভোটাদিকাৰ পূৰণ হয়ে যাওয়াৰ ফলে নারী আন্দোলন ধীৱে ধীৱে স্থিমিত হয়ে যায়। মনে কৰা চাবি নারীদেৱ ভোটাদিকাৰ শ্বেতকৃতিৰ ফলে সমাজে নারীৰ প্ৰতি সমস্ত ধৰনেৰ বৈষম্যবৃত্তি আচৰণেও অবসান ঘটবে।

কিন্তু ধীৱে ধীৱে এই ধাৰণাৰ পৰিবৰ্তন ঘটে এবং নারীবাদী তাৰিখেৱো বুৰাতে পাবে শুধুমাত্ৰ ভোটাদিকাৰ অৰ্জনেৰ মাধ্যমে সমাজে নারীদেৱ অবস্থানেৰ পৰিবৰ্তন সম্ভব না। ফলে নারীবাদেৱ দ্বিতীয় তৰঙ্গ দেখা দেয়। নারীবাদেৱ দ্বিতীয় তৰঙ্গে উদারনীতিবাদেৱ বেশকিছু গুৱাঞ্চপূৰ্ণ উপকৰণ দেখতে পাওয়া যায়। বলা যেতে পাবে ১৯৬০-ৰ দশকে প্ৰকাশিত বেটি ফ্ৰিডান (Betty Friedan)-এৰ *The Feminine Mystique* নারীবাদী চিন্মতৰার পুনৰুৎসান ঘটায়। প্ৰথম পৰ্বেৰ উদারনীতিক নারীবাদী সমাজ পৰিবৰ্তনেৰ কথা বলেননি বা নারীৰ অবস্থানেৰ জন্য সমাজেৰ পিতৃতাৰিক কাঠামোকেও চ্যালেঞ্জ জানায়নি। তাঁৰা বিদ্যমান সমাজ কাঠামোৰ মধ্যেই নারীদেৱ জৰুৰি

নারীবাদের সাহিত্যিক বিভাগ

কিন্তু অধিকারের দাবী করেছিলেন না। বিভীষণ পর্যায়ের উদারনৈতিক নারীবাদীরা সম্প্রসারণশূলক উদারনীতিদের ধারা প্রজাবিক বিভাগ। এই ধীরা সমাজে নারীদের অবস্থারের উন্নয়নের জন্য মাত্রের সক্ষিকার পদের প্রচলন নির্মাণের। আর্টিস্টসদা, বিশ্ববিদ্যালয়, নারী-উপনিষদেশবাদের দ্বা গার্ডীয়বাদে বিস্তৃতে মাত্রাক প্রচারণ করে তা নারী উন্নয়ন করতে প্রয়োজনেন, এই বাস পথে মুক্তি দেখেছে ধীরা উন্নয়নের নারীবাদিকে দুলে পরেছিলেন। এই পর্যায়ের মূল নারীগুলি ছিল — নারীর জন্য শিক্ষা, কল্পাশক্তির ব্রহ্মা, অধিনশ্চ নিরাশা গত প্রাতের নামস্থা, মানবাদিকার, শয় অধিন ইন্দ্রানি। এই পর্যায়ের প্রাপ্তবৃত্ত প্রকাশনা হলেন — লেটি ফ্রিডান (Betty Friedan), রাফেলিফ রিচার্ডস (Radellefe Richards), সুসান মোলার ওকিম (Susan Moller Okin) সমূহ।

ফ্রিডান ও তাঁর *The Feminine Mystique*-এ বলেন, আমুক মতিলাঠি খরেন মধ্যে আবক্ষ থেকে এবং মা এ ধীর কৃমিকা পালন করার মধ্যে সুব বৌজে পান না। মতিলাঠা সংসার, বিবাহ এ গার্হস্থ ধীরনের মধ্যেই নির্জেনেরকে স্বীকৃত ঘোষ করেন — এই পারম্পরাগৰ সাহস্রতিক অতিকথা (Cultural Myth) ছাড়া অনানিষ্ট না। এই অতিকথা গঙ্গে ঢোলার মাধ্যমে সমাজ সুপরিকল্পিতভাবে নারীদের বর্ষসংহার, রাজনীতি এ অন্তর্ভুক্ত পেকে দূরে রাখে। ১৯৬৬ সালে ফ্রিডান National Organisation of Women প্রতিষ্ঠা করেন যেটি পরবর্তীকালে বিশ্বের অন্তর্ম মহিলা সংগঠন এ সমতাশালী চাল সৃষ্টিকারী গোষ্ঠীতে পরিণত হয়।

১.২.২ উদারনৈতিক নারীবাদের বৈশিষ্ট্য (Features of Liberal Feminism)

উপরিউক্ত আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে উদারনৈতিক নারীবাদের বিশ্ব বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করা যেতে পারে—

প্রথমত, উদারনৈতিক নারীবাদ ব্যক্তিস্মানতায় নিষাসী। ব্যক্তি বলতে নারী-পুরুষ উভয়কেই বোঝায়। শারীরিক গঠনগত পার্থক্যের জন্য নারী পুরুষের মধ্যেকার লিঙ্গগত বৈশেষিক তারা স্বীকার করে না। তারা ধর্ম, বর্ণ, জাত, নারী-পুরুষ নির্বিশেষে সকলের জন্য সমান অধিকার দাবী করেন।

দ্বিতীয়ত, উদারনৈতিক নারীবাদীরা সংক্ষারবাদে বিশ্বাসী। সমাজের পিতৃতাত্ত্বিক কাঠানোকে চ্যালেঞ্জ জানানোর পরিবর্তে তারা নারীদের জন্য জনজীবন তথা বহির্ভুগ্রতের প্রবেশাধিকার দাবী করেন এবং নারী-পুরুষের মধ্যে সমান প্রতিযোগীতাকে স্বাগত জানায়।

তৃতীয়ত, প্রকৃতপক্ষে উদারনৈতিক নারীবাদীরা ব্যক্তিগত পরিসর ও গণপরিসরের বিভাজনের সংক্ষার প্রয়োজনীয় মনে করলেও তার অবলুপ্তি চায় না। গণপরিসরে সমান অধিকার (শিক্ষার অধিকার, ভোটাধিকার, কর্মের অধিকার প্রভৃতি) দাবী করলেও ব্যক্তিগত

ନାରୀବାଦ : ଚିତ୍ତମ ଓ ଚର୍ଚାର ଇତିହାସ

୩୦

ପରିସରେ (ଯେଉଁ, ଲିପତିତିକ ଅଧିକାଜଳ ବା ପରିବାରେର ମଧ୍ୟେ ଆମତା ପାଇଁ ହାତୁଙ୍ଗି, ବିଶ୍ୱାସିତକ ପାଇଁ ଆରୋପ କରେନନ୍ତି)।
ବିଶ୍ୱାସିତକ ପାଇଁ ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀତା ନାରୀ-ପ୍ରକାଶର ମଧ୍ୟକାର ପାଇଁ ଏହି ମେମେ ମିଯେରିଲେମ ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତେନ ମହିଳାତା ପରିବାରେର ମଧ୍ୟ ଆକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଧ କରେ । ସମ୍ବିଧାନିକ ନାରୀବାଦୀତା ଏହି ମାର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର ବିଲୋମୀତା କରେନ ।

ପଥାମତ, ବିତ୍ତିଆ ମଧ୍ୟମେ ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀତା ଓ ତୁ ସମାନାଧିକାର ଦାତୀ କରେନ ମାର୍ଗଦାରେ ଜନ୍ମାଇଛନ୍ତି କଣ୍ଠାଗର ବାବସାୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାର ଜନା ରାଷ୍ଟ୍ରକେ ସତିନ୍ଦା ଭୁବିନ୍ଦି ପରିହରେ କଥାତେ ବଲେହେନ ।

୧.୨.୩ ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦେର ସମାଲୋଚନା (Criticism of Liberal Feminism)

ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀ ତତ୍ତ୍ଵକେ ବିଭିନ୍ନ ସମାଲୋଚନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହତେ ହୁଏ —
ପ୍ରଥମତ, ଲିଜା ସୋମାର୍ଜମାନ (Lisa Schwartzman)-ଏର ମତେ, ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦ ବାକ୍ତିର ଓପର ଅତ୍ୟଧିକ ଓରୁତ ଆରୋପ କରେହେ । ବାକ୍ତିର ଓପର ସାମାଜିକ ପ୍ରେକ୍ଷାପତ୍ର, କ୍ଷମତା-ବିନାସେର ଯେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ, ସେଇ ନିଯେ ଏହି ମତାବାଦ ଆଲୋଚନା କରେ ନା । ତୀର ମତେ,
ତୁ ମାତ୍ର ବାକ୍ତି ହିସାବେ ନୟ ବରଂ ନାରୀ ଗୋଟି ହିସାବେ କିଭାବେ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ,
ରାଜନୈତିକ ଦିକ୍ ଥେକେ ଶୋଧିତ ହୁଏ ସେଟିକେ ଆଲୋଚନାର ଅର୍ଦ୍ଧରୁ କରା ପ୍ରୋଜନ ।

ଦୂରୀୟତ, ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀର ଯୁକ୍ତିବାଦୀତାର ଓପର ଅତ୍ୟଧିକ ଓରୁତ ଆରୋପ କରେହେନ । କିନ୍ତୁ କ୍ୟାରଲ ଗିଲିଗାନ (Carol Gilligan) ତୀର *In a Different Voice : Psychological Theory and Women's Development* ପ୍ରତ୍ୟେ ଏର ତୀତ୍ର ସମାଲୋଚନା କରେହେନ । ତୀର ମତେ, ଯୁକ୍ତିବାଦୀ ଓ ଆବେଗ ପ୍ରବଣତା — ଏହି ଦୁଟିଇ ପ୍ରୋଜନୀୟ ଏବଂ ଏହି ଦୁଟିଇ ସମାନ ଓରୁତ ଆହେ । ଯୁକ୍ତିବାଦୀତା ଆବେଗେର ତୁଳନାୟ କୋନୋ ଉଚ୍ଚତ୍ଵରେ ମୁଲ୍ୟବୋନ୍ଦନ ନୟ । ଯୁକ୍ତିବାଦୀତାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀଦେର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ହଲ — ନାରୀ ପୁରୁଷଦେର ତୁଳନାୟ କମ ଯୁକ୍ତିବାଦୀ ନୟ । ଗିଲିଗାନେର ମତେ, ଏହି ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ପେଶ କରାର ମଧ୍ୟମେ ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦୀର
ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତିବାଦୀତାକେ, ଆବେଗେର ତୁଳନାୟ ଉଚ୍ଚତ୍ଵାନ ଦିଯେ ଦିଯେହେନ, ଯା କଥୋନୋଟି କାମ୍ୟ ନୟ ।

ତୃତୀୟତ, ଉଦାରନୈତିକ ନାରୀବାଦେର ମୂଳ ଦାବୀ ଛିଲ — ପୁରୁଷଦେର ନ୍ୟାୟ ସମାନ ଅଧିକାର ଅନେକେର ମତେ, ଏଗୁଲି ସମାଜେର ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣିର ଶିକ୍ଷିତ ନାରୀଦେର କାହେଇ ବେଶି ଜନପ୍ରିୟ ହେଇଲି କାରଣ ତାରାଇ ଭୋଟାଧିକାର, କର୍ମର ଅଧିକାର ପ୍ରଭୃତିର ସୁଫଳତାକୁ ଅର୍ଜନ କରନ୍ତେ ସନ୍ତ୍ରମ । ଏର ଦ୍ୱାରା ସମାଜେର ନିମ୍ନଶ୍ରେଣିର ନାରୀଦେର ଅବସ୍ଥାନେର ଖୁବ ଏକଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାନି ।

୧.୩ ମାର୍କସୀୟ ନାରୀବାଦ (Marxist Feminism)

ରାଷ୍ଟ୍ରବିଜ୍ଞାନେର ଆଲୋଚନାୟ ମାର୍କସବାଦ ଏକଟି ଓରୁତପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଲୀ ତତ୍ତ୍ଵ । ତାଇ ନାରୀବାଦକୁ

পৌরীকীয় আরা বিশেষজ্ঞদের দ্বারা উল্লিখিত। কার্ল মার্কস (Karl Marx) এ এসেলস (Friedrich Engels) গুলোর অন্তর্ভুক্ত সমাজতি নারীদের কথা না বলতেও সমাজ এবং পৌরীকীয় আরার প্রতিক্রিয়ার অবস্থান স্বতন্ত্র এবং বাস্তবাতী পৌরীকীয় আরার অভিযন্তার পরামর্শ এসেছে। মূলত এসেলসের বিটিস *The Origin of the Family, Private Property, and the State* (1886) অঙ্গিত আরা নারীদের নারীতির বিশেষজ্ঞদের উল্লিখিত। নারীদের পুরুষদের নারা সমাজ অধিকার দ্বিতৃত হচ্ছে সমাজ সমাজ পরামর্শ দিবার সিদ্ধান্তের অবস্থান ঘটিলে — মার্কসীয় নারীতির এই প্রবলোজ বিশ্বাসী নন। আরা অনেক হচ্ছেন, সিদ্ধান্তের ও তৎজনিত অবস্থান, বক্তব্য, শোবশের মূল কাবল হল সামাজিক ও সামৈত্যিক অংশাংশ। মার্কসবাস অনুসারে নারীর অবস্থানের মুখ্য কাবল নিশ্চিত বছোঁজে প্রেরিতকৃত, যৌনতা সেৰামে বৌপ। ব্যক্তিগত সম্পত্তির উত্তুনকেই এসেলস 'নারীর বিশ্ব অভিযন্তিক পরাজয়ে' আবল (the world historic defeat of the female sex) বলে নিশ্চিত করেছেন। এসেলসের মতে, সমাজে নারীর অবস্থান তিনটি বিষয়ের আরা নির্ণয়িত হয় — (১) উৎপাদনের পক্ষতি, (২) ব্যক্তিগত সম্পত্তি এবং (৩) শ্রেণি সমাজ। একগামী বিবাহের ফলে সমাজে প্রথম শ্রেণি বৈরতা (Class antagonism) উত্তুন হয় এবং এই শ্রেণি বৈরতার একটি শ্রেণি হল নারী এবং অপরটি হল পুরুষ। শ্রেণি বৈরতা সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে পুরুষ শ্রেণির দ্বারা নারী শ্রেণির শোষণও উৎকৃষ্ট হয়।

অদিম সমাজে, মানুষের জীবনব্যাপনের মূল উপায় ছিল খাদ্য সংগ্রহ ও শিকায়। এই সময় ব্যক্তিগত সম্পত্তির বা বিবাহের কোনো ধারণা ছিল না। নারীর যৌনতার ওপর পুরুষদের নির্যন্ত্রণও ছিল না। সন্তান পরিচিতি লাভ করত তার মায়ের পরিচয়ের সুত্রে থাকে এসেলস 'নাত্ অধিকার' (Mother right) বলেছেন^১। সমাজ বিবর্তনের পরবর্তী পর্যায়ে পশুপালন ও কৃষিকাজ শুরু হয়। নারীর জৈবিক গঠনের কারণে সন্তান ধারণ ও তার রক্ষাবেক্ষনের জন্য নারীর স্থান গৃহে নির্ধারিত হয়। তবু এই পর্যায়ে নারী ও পুরুষের অধিকার প্রায় সমান ছিল। কিন্তু এর পরবর্তী পর্যায়ে যখন ক্ষীতিদাস প্রথার প্রচলন ঘটে তখন থেকে পুরুষদের আধিপত্য বিস্তৃত হতে শুরু করে। ব্যক্তিগত মালিকানা এবং ধনসম্পদের পরিমাণ ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পেতে থাকে। এমতাবস্থায় ব্যক্তিগত সম্পত্তির পরামর্শ ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পেতে থাকে। এমতাবস্থায় ব্যক্তিগত সম্পত্তি নিশ্চিত করার জন্য উত্তরাধিকার হিঁর করা অনিবার্য হয়ে ওঠে। নিজেদের উত্তরাধিকারকে নিশ্চিত করার জন্য পুরুষেরা নারীদের গৃহবন্ধি করে এবং একগামী বিবাহের প্রচলন ঘটায়। নারীরা তার যৌন স্বাধীনতা হারায় এবং সন্তান উৎপাদনের যত্নে পরিণত হয়। গৃহে বন্দী হওয়া কারণে নারীরা অর্থনৈতিকভাবে পুরুষদের ওপর নির্ভরশীল হয়ে পরে এবং পুরুষেরা নারী ওপর আধিপত্য বিস্তারে সক্ষম হয়। শুরু হয় পিতৃতাত্ত্বিক সমাজ।

^১ Mary Murray(1995), *The Law of the Father?: Patriarchy in the transition from feudalism to capitalism*, Routledge Publication.PP. 8.

^২ রাজশ্রী বন্দু(২০২১), "নারীবাদ ও রাজনৈতিক তত্ত্ব", রাজশ্রী বসু ও বাসবী চৰ্দৰ্তী সম্পাদিত প্রস্তুতি, পঞ্চম মুদ্রণ, উর্বী প্রকাশন, পৃ। ১১১।

মারীবাস নারীবাদীদের মতে, নারীর ওপর পুরুষদের আধিপত্যের সঙ্গে ধনসংযোগ প্রক্রিয়াকে সম্পর্ক বর্তমান। ধনসংযোগ এই পিতৃতাত্ত্বিক বাবস্থাকে টিলিমো রাখতে চায় না।

(১) এর ঘারা পুজিবাদী অর্থনীতি প্রতিনিয়ত সৃষ্টি সবল শর্মের যোগান পায়।

(২) আবার কখনো যদি বিশেষ প্রয়োজন দেখা দেয়, তখন এই পুজিবাদী নারীবাস নারীদের অভিনিষ্ঠা শর্ম হিসাবে বাবস্থার করে দেয়। তাই মানসিনাদীরা বিশেষ ক্ষেত্রে বাস্তিগত সম্পত্তির অবলুপ্তি ঘটলে এবং নারীয়া শ্রমশক্তির প্রযুক্ত অংশ হয়ে উঠতে পারে।

মারীবাস নারীবাদীদের মতে পুজিবাদী সমাজে দুধরনের শ্রম দেখতে পাওয়া যায়—

(১) উৎপাদনক্ষম শ্রম (**Productive Labour**) : পুজিবাদী সমাজে এই ধরনের শ্রমের অর্থনৈতিক মূল্য আছে এবং এই ধরনের শ্রম দেওয়ার জন্য শ্রমিকদ্বা বেতন আবশ্যিক।

(২) পুনরুৎপাদনক্ষম শ্রম (**Reproductive Labour**) : পারিবারিক ক্ষেত্রে এই ধরণের শ্রম দেখতে পাওয়া যায়। প্রকৃতপক্ষে মানুষকে বেঁচে থাকার জন্য প্রত্যন্ত এই কাজগুলি করতে হয় এবং এই কাজের পরিবর্তে কোনো বেতন দেওয়া হয় না। যেমন, রান্না করা, ঘর-পরিস্কার করা ইত্যাদি।

উৎপাদক শ্রম থেকে নারীদেরকে সরিয়ে রাখার মাধ্যমেই পুরুষরা নারীদের ওপর তাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম হয়। তাই অনেক মারীবাসীরাই দাবী করেছেন গৃহকর্মকেও বেতনভুক্ত কাজের অস্তর্ভুক্ত করতে হবে, তাহলেই একমাত্র সমাজে নারীদের অবস্থানের পরিবর্তন সম্ভব। এই দাবীকে পূরণ করার উদ্দেশ্যে ১৯৭২ সালে ইতালিতে International Wages for Housework Campaign শুরু হয়। পরবর্তীকালে নিউ ইয়র্কে একটি A Wages for Housework Group গঠিত হয়। যদিও এই আন্দোলন তার লক্ষ অর্জন করতে ব্যর্থ হয়, তবুও আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে গৃহকর্মের মূল্য এবং অর্থনীতির সঙ্গে এর যে গভীর সম্পর্ক রয়েছে সেই ধারণা প্রতিষ্ঠা করতে অনেকটাই সক্ষম হয়েছে।

সমসাময়িক মারীবাস নারীবাদীরা আবার পুজিবাদী শ্রেণিবিবরণ মধ্যে লিঙ্গ সম্পর্কের আরেকটি দিকের প্রতি আলোকপাত করেছেন। তাদের মতে, বুর্জোয়া শ্রেণির পুরুষের কেবলমাত্র উৎপাদনের উপকরণের ওপরই তাদের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত করে তা নয়, তারা সমশ্রেণিভুক্ত নারীদের ওপরও তাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম। নারীরা পুরুষদের সামাজিক, মানসিক, শারীরিক পরিসেবা প্রদান করে, পরিবর্তে নারীরা বৈভবপূর্ণ জীবন যাপনের সুযোগ পায়।^{১০}

^{১০} ১. রাজশ্রী বসু(২০২১), “নারীবাস ও রাজনৈতিক তত্ত্ব”, রাজশ্রী বসু ও বাসবী চক্রবর্তী সম্পাদিত প্রসঙ্গ মানববিদ্যা, পদ্ম মুদ্রণ, উর্বী প্রকাশন, পৃ। ৫৪।



୧.୩ ମାର්କ୍ସିଯା ନାରୀବାଦର ଗ୍ୟାଲୋଚନା (Criticism of Marxist Feminism)

ମାର්କ୍ସିଯା ନାରୀବାଦର ପିତିତ୍ୟ ଗ୍ୟାଲୋଚନାର ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ଘଟେ—

ଅଧିକତ, ଏହି ମରକାର ଅନୁଯାୟୀ, ସମାଜାନ୍ତ୍ରିକ ଲିଖନର ମାଧ୍ୟମେ ସମାଜ ପରିବିଳାପ ହେଲେ କେବାନେହି ନାରୀଦେଇ ଏହି କାମର କାମରେ ଶୋଭାରେ ଅବସାନ ଘଟିଲେ। ପିତିତ୍ୟିକଙ୍କ ଶୋଭାରେ ଏହି ମରକାର ଉତ୍ସବ ଦେବ ନା । ଜୁଲିଆଟ୍ ମିଚେଲ୍ (Juliet Mitchell) ଦେବତେ, ପୁରୁଷଙ୍କ କାମର କାମରେ ନାରୀଦେଇ ଅବସାନ ଘଟିଲେ ଦୁନିଶ୍ଚିତ୍ତ ହେଲାଏ । ନାରୀଜୀବନୀ ଗ୍ୟାଲୋଚନାର ଅବସାନ ଘଟିଲେ ଉତ୍ସବକ କାମେ ନାରୀଦେଇ ଅବସାନ ଦୁନିଶ୍ଚିତ୍ତ ହେଲାଏ । ନାରୀଜୀବନୀ ଏବଂ ପାରିଵାରିକ କ୍ଷେତ୍ରେ ନାରୀ-ପ୍ରତିମନ ମାଧ୍ୟମର କାମର କାମରେ ନାରୀଦେଇ ଅବସାନ ଘଟିଲେ— ଏ ଧାରଣା ଆହ୍ୱାନୀୟ ନାହାଏ ନାରୀର ପାରିଵାରିକ କାମରେ, ଯୌନତା ଓ ସାମାଜିକୀକରଣ ପ୍ରକିଳନାର ଧାରାଏ ନଦିତ ଓ ଅନୁମତି ଦେବ ।

ବିତ୍ତିଗତ, ରାଡିକାଲ ନାରୀବାଦିମେଇ ମରକାରୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣ ତଥା ଗ୍ୟାଲୋଚନାର ପିତିତ୍ୟାନ୍ତିକ କାଠାମୋ । ପିତିତ୍ୟା ନେତୃତ୍ବକାରୀ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ନାରୀ ଦେବ — ଏକଥାଏ ସଠିକ ନା । ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ଆଗେର ଗ୍ୟାଲୋଚନା ପିତିତ୍ୟାନ୍ତିକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଣ ନା । ମୁତ୍ତରାଏ, ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ସମାଜ ନାରୀର ପ୍ରତି ବନ୍ଦନା, ଅନୁମନ ପାତ୍ରତିର ଏକନାମ କାରଣ ନା ।

ତୃତୀୟତ, ହେଇଡ଼ି ହାର୍ଟମାନ (Heidi Hartmann)-ଏର ମତେ, ମାର୍କ୍ସିଯ ନାରୀବାଦ ଶ୍ରେଣିବୈଷୟକେଇ ମୁଖ୍ୟ ହିସାବେ ଥଥେ ଥାରେଛେ, ନାରୀର ସବସ୍ୟା, ସବସ୍ୟାର ପିତିତ୍ୟ ପିତିତ୍ୟାନ୍ତିକ ତତ୍ତ୍ଵ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଯନି ।

ଚତୁର୍ଥତ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପତ୍ତିର ଉତ୍ସବଟି ପିତିତ୍ୟାନ୍ତିକ କାଠାମୋର ଏକନାମ ଉତ୍ସବ ନା । ତାହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପତ୍ତିର ଅବଲୁପ୍ତି ଘଟିଲେଇ ଯେ ପିତିତ୍ୟାନ୍ତିକ ଅବସାନ ଘଟିଲେ ଏଗନ ଭାବନା ଅବେଳିତିର ।

୧.୪ ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦ (Socialist Feminism)

ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦୀ ଧାରାର ପ୍ରସାର ଘଟେ ୧୯୬୦ ଏର ଦଶକେ । ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦେ ଦାଶନିକ ଭିତ୍ତି ନିହିତ ରଯେଛେ ମାର୍କ୍ସବାଦେର ମଧ୍ୟେଇ । କିନ୍ତୁ ମାର୍କ୍ସିଯ ନାରୀବାଦ ଓ ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦେର ମଧ୍ୟେ ସୁନ୍ଦର ପାର୍ଥକ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ । ବଲା ଯେତେ ପାରେ, ମାର୍କ୍ସିଯ ନାରୀବାଦେ ସେ ଦିକ୍ଷାତି ଉପେକ୍ଷିତ ହଯେଛେ, ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦ ସେଣ୍ଟଲିକେ ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରେଛେ । ମାର୍କ୍ସିଯ ନାରୀବାଦେର ମତନ ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ନାରୀବାଦ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ, ପରିବାର କୋଣୋ ଆଭାଦିକ ପ୍ରକାର ନାହିଁ । ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନେର ଫଳସ୍ଵରୂପ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପତ୍ତିର ଉତ୍ସବେର କଲେଇ ଖୁବ ନଚେତନ ପରିବାର ତୈରି କରା ହୁଏ । ଏର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ନାରୀଦେଇ ଯୌନତାର ଓପର ନିର୍ମାଣ ସଂପତ୍ତି ସ୍ଥାନାନ୍ତ୍ରକରଣେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତରାଧିକାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରା । କିନ୍ତୁ ସମାଜତାନ୍ତ୍ରିକ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା ଯେ, ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ବିଲୁପ୍ତି ଘଟିଲେଇ ନାରୀର ପ୍ରତି ସମ୍ମତ ରକମ ବୈଅଚରଣେରେ ନିର୍ମାଣ ଘଟିବେ ।

প্রথমত, সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদের মতে, পিতৃতত্ত্ব ও পুঁজিবাদী ব্যবস্থা — দুটি ধারণা। পুঁজিবাদী ব্যবস্থায় পিতৃতত্ত্বের প্রভাব ছাড়ে সবচেয়ে বেশি, বিষ, পুঁজিবাদী ব্যবস্থার অন্তর্ভুক্ত পিতৃতত্ত্ব ছিল। পুঁজিবাদী ব্যবস্থার অবসানের সঙ্গে এবং অবসান ঘটে একই অব্যোগিক।

ষষ্ঠীমত, নারীদের অধিনির্দিক আধীনতার সঙ্গে সঙ্গে আধানিকাস শুল্ক পালন এ তারা সকল ধরনের সামাজিক ও পারিবারিক বৈশম্য থেকে মুক্ত হয়ে যানে — মানব নারীবাদের এই ধারণাকেও তারা অঙ্গীকার করে। ১৯১৭ সালে রাশিয়াতে কমিউনিষ্ট বিপ্লবের পর নারীদের উৎপাদনশীল শামে অঙ্গুভুক্তি পর বেশ কিছু সত্তা উঠে আসে।

- (১) নারীদের সাধারণত নিম্নস্তরের কাজগুলিই দেওয়া হতে থাকে।
- (২) লিঙ্গ ভিত্তিক শ্রমবিভাজন মেখতে পাওয়া যায় অর্থাৎ কিছু কাজ পুরুষদের কাছে আয় কিছু কাজ নারীদের কাজ হিসাবে গণ্য হতে থাকে।
- (৩) নারীদের একই কাজের জন্য পুরুষদের তুলনায় কম পারিশ্রমিক দেওয়া হয়।
- (৪) নারীদের কাজের ক্ষেত্রে 'সংরক্ষিত কর্ম' হিসাবে গণ্য করা হয়। অর্থাৎ রাষ্ট্র গুরুত্বে তখন নারীদের শ্রমকে ব্যবহার করবে, আর যখন প্রয়োজন অন্তর্ভুক্ত হবেনা তখন তাদের পরিবারের মধ্যে আবক্ষ রেখে পুনরোৎপাদনকারী শ্রমিকের চুক্তি পালন করবাবে।

তৃতীয়ত, সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদীদের মতে আনের মূল্য কেবলমাত্র টাকা দিয়ে নির্ধাৰিত করা উচিত না। অনের একটি সামাজিক মূল্যও আছে, যার প্রতি উরুদ্ধ প্রদান প্রয়োজনীয় নারীরা পারিবারিক ক্ষেত্রে যে গার্হস্থ কর্মগুলি করে তার সামাজিক মূল্য আছে, কারণ এ কার্যের ফলে অপ্রত্যক্ষভাবে সমাজে উৎপাদনকারী শ্রম তৈরি হয়।

সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদী জিলা আইজেনস্টাইনের (Zillah Eisenstein)-র মতে নারী শোষণের কেন্দ্রীয় উপাদান হল দুটি — পিতৃতত্ত্ব এবং পুঁজিবাদ। এবং এই দুটি ওপরই নারীদের কোনো নিয়ন্ত্রণ থাকে না।

সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদীরা দুটি ভিন্ন তত্ত্ব গড়ে তুলেছেন—

- (১) দ্বৈত ব্যবস্থা তত্ত্ব (Dual System Theory) : এই তত্ত্ব অনুযায়ী পিতৃতত্ত্ব একে অপরের সঙ্গে মিলিত হয় তখন নারীদের ওপর অত্যাচার ও অবদমনের মাত্রা সবচেয়ে বেশি হয়। বেশিরভাগ দ্বৈত ব্যবস্থা তাত্ত্বিকদের মতানুসারে, পুঁজিবাদ হল বস্তুগত কাঠামো এবং পিতৃতত্ত্ব হল আদর্শগত ও মনোস্মৃতিক কাঠামো। আবাব অনেক দ্বৈত ব্যবস্থা তাত্ত্বিকদের মতে, পিতৃতত্ত্বেরও একটি বস্তুগত ভিত্তি আছে।



পুরুষের হিসেবের অভ্যন্তর পুরুষ আলোচনা করতে প্রতিবেশীর আক্ষয় সম্ভাবনাগুলি
কর্তৃতৈরিক আলোচনা করতে চান। ইচ্ছিক প্রতিবেশীর প্রয়োগে এ আলোচনার
পুরুষের সম্ভাবনা প্রেরণ। পৌরুষের পুরুষের প্রতিবেশীর প্রতিবেশীর আক্ষয় আলোচনা
কর্তৃতৈরিক প্রতিবেশীর পুরুষের প্রতিবেশীর আলোচনার আক্ষয় আলোচনা।
এই পুরুষের আলোচনার প্রয়োগে আলোচনা করতে পুরুষের আক্ষয় আলোচনা।
এই পুরুষের আলোচনার উপরে পুরুষের আক্ষয় আলোচনা।

বল্পরিচে, হেইটি শান্তিমান পিতৃতত্ত্বের সম্ভাবনা পিতৃতির উপরে আক্ষয় আলোচনা। এটি সামাজিক
পিতৃতি হল সাধীদের আছের উপর পুরুষের নিয়ন্ত্রণ। তিনি লেখে *The Unfinished
Movement of Marxism and Feminism—Towards a New Proletarianism*
এই লেখনীতে বলেছেন, পিতৃতত্ত্ব একটিকে, পুরুষের কাজ মজুরিদূষণ কর্তৃ
ও চিহ্নহীন কর্মে নারীদের নিযুক্তির মাধ্যমে তাদের ক্ষমতে নিয়ন্ত্রণ করে। একটিকে,
গান্ধীর পরিসরে নারীদের ক্ষমতে কোনো মজুরিদৃষ্টি দেখল। পুরুষদের সমাজে
চলেজারিয়েতের মে অবস্থান, পিতৃতত্ত্বে নারীদের অবস্থান তার চেয়েও খারাপ। পিতৃতত্ত্ব
পুরুষ একটি ক্ষেত্রে হিসাবে নারী শ্রেণিকে শোষণ ও নিয়ন্ত্রণ করে। তাটি তিনি পুরুষদের
পুরুষ নিয়ন্ত্রণের একটি যোগসূত্র দেখেছেন।^{১১} তিনি আরো বলেছেন, নারীদের ক্ষমতে
পুরুষ পুরুষদের এই নিয়ন্ত্রণ সময় ও সমাজ নির্বিশেষে সর্বত্র দিবাঞ্জনাম। পুরুষদের
পুরুষ দুটি ভিন্ন ধারণা, তাই এদের সঙ্গে লড়াই করার জন্য তিনি পুরুষের অভোজন।
পিতৃতা দুটি ভিন্ন ধারণা,

(২) সমষ্টিত ব্যবস্থা তত্ত্ব (Unified System Theory) : অপরিচিত এই তত্ত্ব
পিতৃতা ও পুরুষবাদকে সমষ্টিত রূপে ব্যাখ্যা করেছে। এই তত্ত্বনুসারী, গুরুত্বপূর্ণ
প্রযোজনের ক্ষেত্রে পুরুষবাদের ভূমিকা আছে। আইরিস যঁয় (Irish Young)^{১২}
পুরুষবাদ তার শ্রমিকদের মধ্যে লিঙ্গ, বর্ণ ও জাত সম্পর্কিত দিকের সম্পর্কে কুইটি
মতে, পুরুষবাদ কুব ভালোভাবেই জানে যে, মজুরিকে কম রাখতে হলে অনেক সোজানে
সচেতন। পুরুষবাদ কুব ভালোভাবেই জানে যে, মজুরিকে কম রাখতে হলে অনেক সোজানে
সচেতন। পুরুষবাদ কুব রাখতে হবে। তাই উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে পুরুষবাদ নারীদের সম্পর্কিত
শ্রমিক হিসাবে রেখে দেয়। শ্রমের মূল্য দিতে হলে তাদেরকে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করার
পুরুষবাদের নিজস্ব একটি পিতৃতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি আছে, যার মাধ্যমে সে তিক করে পুরুষ
তার মুখ্য শ্রমিক হবে এবং নারীরা গৌণ শ্রমিক।

নারীদের ঘোনতা, সন্তানধারণ সম্পর্কিত দিক্ষাত প্রহৃতি ক্ষেত্রে পুরুষবাদের
নিয়ন্ত্রণ পরিলক্ষিত হয়, সেই বিবরণিকেও অনেকে মার্কসের বিচ্ছিন্নতাবাদী তত্ত্বের ভিত্তি
পুরুষবাদের আলোকে ব্যাখ্যা করেছেন। পুরুষবাদে কাজ একটি অমানবিক কর্মক্ষেত্রে পুরুষ

^{১১}, রাজশ্রীবন্দু(২০২১), “নারীবাদ ও রাজনৈতিক তত্ত্ব”, রাজশ্রীবন্দু ও বাসবী চৰকৰ্ত্তা সম্পর্কিত অন্তর্বন্দু
পঞ্চম মুদ্রণ, উর্বী প্রকাশন, পৃ। ৫৬।

হয় (Under capitalism work becomes a dehumanizing activity)। আলিজাগার (Alison Jaggar) লিখেছেন, *Feminist Politics and Human Nature* পর্যালোকে করে বলেছেন, পুজিনাদী ব্যবস্থা অমিকদের যেমন তাদের উৎপাদিত কাষ্ট সংস্কার কোনো সম্পর্ক থাকেনা বা বিছিন্ন হয়ে থাকে, ঠিক একটিভাবে মহিলারা যে ব্যক্তিতে এই শর্ম দেখ অর্থাৎ তার মিজের শরীর, তার সাথে একটা বিছিন্নতা অনুভব করে। অমিকদের যেমন তার অভ্যন্তর ঘরে উৎপাদিত কাষ্ট শর্ম কোনো নিয়ন্ত্রণ থাকেনা, নারীদেরও নিজের পর্যালোকে অর্থাৎ তার অভ্যন্তর ঘরে উৎপাদিত কাষ্ট শর্ম কোনো নিয়ন্ত্রণ থাকেনা। অমিকরা যেমন তার উৎপাদিত কাষ্ট সংস্কার কোনো সিফার নিতে পারেনা, মহিলাদেরও তাদের প্রজননের শর্ম কোনো নিয়ন্ত্রণ থাকেন অর্থাৎ স্তনন কঢ়োন হয়ে, কঢ়াতি হয়ে — এইসব সিফার তার পরিবারের অন্তর্ভুক্ত কোন প্রযুক্তিতে বা কোন যান্ত্রের মাধ্যমে উৎপন্ন হয়ে — সে বিষয় কোনো নিয়ন্ত্রণ অর্থাৎ কোন প্রযুক্তিতে বা কোন যান্ত্রের মাধ্যমে উৎপন্ন হয়ে তা চিকিৎসকরা ঠিক করে থাকে না, নারীদেরও তাদের স্তননের জন্য কিভাবে হবে তা চিকিৎসকরা ঠিক করে আবার স্তনন লালন-গালনের ক্ষেত্রেও মায়েরা বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনেই কাজ করে থাকে। জ্ঞাগারের মতে, সমাজে নারীদের অবস্থান ও নিজের শরীর, যৌনতা ও প্রজননের শর্ম কোন নিয়ন্ত্রণহীনভাবে বিষয়টিকে মার্কসের বিছিন্নতাবাদী তত্ত্বের আলোকে বিশ্লেষণ করে অযোগ্য।

সমাজে নারীদের সমান অধিকার প্রতিষ্ঠা এবং বৈয়মাসূলক আচরণের উপায় হিসাবে হার্টম্যান বলেছেন, এমন উপায় অবলম্বন করতে হবে যার মাধ্যমে পিতৃতত্ত্ব ও পুজিনাদ উভয়ের বিরুদ্ধেই সংগ্রাম সড়ব। আলিয়েট মিচেলের মতে, উৎপাদন, প্রজনন, সামাজিকীকরণ ও যৌনতা — এই চারটি ক্ষেত্র থেকেই পুরুষদের আধিপত্য দূর করাতে হবে, নাহলে প্রকৃত নারীমুক্তি কর্তব্যেই সড়ব হবেনা।

১.৫ র্যাডিক্যাল বা বৈপ্লাবিক নারীবাদ (Radical Feminism)

নারীবাদের দ্বিতীয় তরঙ্গের একটি উন্নেখন্যোগ্য ঘটনা হল র্যাডিক্যাল বা বৈপ্লাবিক নারীবাদের আবির্ভাব। উদারনৈতিক, মাকসীয় ও সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে এই নারীবাদের উদ্ভব ঘটে। ১৯৬০ এবং ১৯৭০-র দশকে প্রথমবার যৌনতা ও লিঙ্গবৈষম্যের ওপর সবচেয়ে বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়। উদারনৈতিক, মাকসীয় ও সমাজতাত্ত্বিক নারীবাদীরা এ বিষয় আলোকস্পাত করে থাকলেও তাঁরা লিঙ্গকে সামাজিক বিভাজনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মৌলিক উপাদান হিসাবে গ্রহণ করেনি। র্যাডিক্যাল নারীবাদীদের মতে, লিঙ্গই হল সামাজিক বিভাজনের আদিম ও মৌলিক উপাদান। তাছাড়াও র্যাডিক্যাল নারীবাদীরাই প্রথম দেখান যে পিতৃতত্ত্বের প্রভাব কেবলমাত্র রাজনীতি, জনজীবন ও অর্থনীতির মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, বরং সমাজের সকল স্তরে, বিশেষত ব্যক্তিগত ও যৌন সম্পর্কের ক্ষেত্রে এর প্রভাব সর্বাধিক এবং দৃঢ়।

১৯৬০ মালি শার্লোতের প্রস্তাৱ ১৯৬০-১৯৭০-এ সময়কে ঘটিলেও এতে ডিস পরিচয়কে প্রকাশিত কিছোন দ্বা লোকেরাই (Simon de Beauvoir)-এবং *The Second Sex*-এ প্রকাশিত কিছোন দ্বা লোকেরাই চিহ্ন আবশ্যক করে। প্রথমেই কাটা হোলা ইভা ফিগেস (Eva Figes), আরমেইন গিয়ার (Germaine Greer), কেট মিলে (Kate Millett) প্রমুখ।

প্রিয়ের দ্বা লোকেরাই তাঁর *The Second Sex*-এ উদ্বেগ করেছেন, নারীর শারীরিক ক্ষমতা, তার যৌনতা, প্রজনন ক্ষমতা নারীকে সমাজে একটি শৃঙ্খল অবস্থান প্রদান করে, এই অপর বা 'Other' বলে উদ্বেগ করেছেন। এই বৈশিষ্ট্যাত্মিত নারীর আধীনতাকে বৈষম্য দেখ এবং সমাজে তাকে ত্রিতীয় লিঙ্গ হিসাবে দেখা হয়। তিনি সেই বৈশিষ্ট্যাত্মিক নারীকে নিহিত করতে চেয়েছিলেন যা নারীকে এই অপর বা ত্রিতীয় লিঙ্গে পরিণত করে তিনি সেই প্রক্রিয়াত্মিক অবসান চেয়েছিলেন। তাঁর মতে, 'কেউ নারী হয়ে না, নারী হয়ে ওঠে' ("One is not born a woman—but becomes a woman.")।

হৃতা ফিগেস তাঁর *Patriarchal Attitudes* প্রচ্ছে বলেছেন, নারী যে অবদমন, শ্রেণ ও বঢ়নার শিকার হয় তার কারণ আইনি বৈয়মা নয়। তার মূলে রয়েছে নৃতাত্ত্বিকতা। সমাজের সকল ক্ষেত্রে, ধর্মে, দর্শনে, সংস্কৃতিতে, নৈতিকতায় পিতৃতাত্ত্বিক প্রক্রিয়া পরিলক্ষিত হয় যা সমাজে নারীদের মর্যাদাহীন অবস্থানের জন্য দায়ী। জীবনে চলার ক্ষেত্রে পদক্ষেপে, নারীদের পুরুষদের তুলনায় নিকৃষ্টরূপে দেখানো হয়। মূলত নারীদের আধিপত্য বিভারের উদ্দেশেই পুরুষেরা 'নারীত্বে'র ধারণা গড়ে তুলেছে, যেখানে এই পর্যায়েই নারীদেরকে পুরুষদের তুলনায় দুর্বল বলে চিহ্নিত করা হয়।

The Female Eunuch-এ জারমেইন গিয়ার ব্যাখ্যা করে বলেছেন, নারী-পুরুষের কে, নারীকে কেবলমাত্র পুরুষদের আকাঞ্চা চরিতার্থ করার যৌন বস্তু হিসাবে গণ্য হয়। নারীর নিজস্ব যৌন বাসনাকে কোনো ওরুত্ব দেওয়া হয়না। নারী হয়ে ওঠে ও পুরুষদের যৌন আকর্ষণের বস্তুমাত্র।

ট মিলেট তাঁর *Sexual Politics*-এ সমাজে নারীদের এই অবদমিত অবস্থানের তৃতীয় ক্ষেত্রে দায়ি করেছেন। প্রকৃতপক্ষে, এই প্রচ্ছের দ্বিতীয় অধ্যায়ে সর্বপ্রথম ত্রিকৃতিকে তাত্ত্বিক রূপ দেওয়ার চেষ্টা করা হয়। মিলেটের মতে, পিতৃতাত্ত্বিকতা

নারীবাদ — ২

Heywood (2012). *Political Ideologies: An Introduction*, 5th Edition, Palgrave
millan, PP.242
বসু(২০২১), "নারীবাদ ও রাজনৈতিক তত্ত্ব", রাজনীতী বসু ও বাসবী চক্ৰবৰ্তী সম্পাদিত প্ৰসঙ্গ মানবীবিদ্যা,
মুদ্ৰণ, উৰ্ধী প্ৰকাশন, পৃ। ৫৯।

হল একটি সামাজিক ফিল্ম যা সমাজ বিজ্ঞানের সকল লক্ষণেই বিস্তোমান। যিনি আরো অনেকের পিছতত্ত্বিক মুক্তি দিতে পারে তিনি কখন গতে উঠেছে — এক, পুরুষ অধিকারের প্রতি অস্তিত্ব করবে, দুই, পরম্পরা পুরুষ মূলকারীর উপর কান্তি করবে। ফি শহিলা নারীর প্রতি অস্তিত্ব করবে, দৃষ্টি পরম্পরা পুরুষের সম্মত করবার প্রতি করবে। ফি আরো অনেকের ঘোষণা হচ্ছে সমাজে নারী পুরুষের সম্মত করবার প্রতি করবে। ফি আরো অনেকের ঘোষণা হচ্ছে, যেহেতু সমাজে নারী পুরুষের সম্মত করবার প্রতি করবে, তাই সেগুলি অবশ্যই রাজনৈতিক। কারণ কমতা সকলেই বাজনীটি আলড়ে উঠেছে, তাই সেগুলি অবশ্যই সর্বজনীন, সর্বব্যাপী ও পরিপূর্ণ যে এটিকে সামাজিক প্রক্রিয়া হিসেবে দেওয়া হয়। তাই মতে, পিতৃতত্ত্ব একটি প্রতিশ্বাস আরা পরিচালিত হয়। না হবে নেওয়া হয়। তাই মতে, পিতৃতত্ত্ব একটি প্রতিশ্বাস আরা পরিচালিত হয়। না সমাজিকিকরণ পিতৃকাল থেকে আমাদের পরিশ্বাসেই ওক হয়ে আসে। এতটাই দৃঢ় করে দেখে, নারী পুরুষ নিরিশের সকলেই এটিকে মেনে নেয় প্রশান্তিতভাবে। এরফলে, ফি শহিলা প্রবিষেব এবং হিন্দুন্যাত্মক ভূগতে শুরু করে।

শুলামিত ফায়ারস্টোন (Shulamith Firestone) তাঁর *The Dialectic of Sex* প্রয়ে নারীর প্রজনন ক্ষমতাকেই নারীর ওপর পুরুষের আধিপত্য বিস্তারের মূল কারণ নয় উচ্চে করেছেন। তাঁর মতে, আধুনিক চিকিৎসা প্রজন্তির আরা নারী যদি সন্তান উৎপাদন ও তার জালন পালনের হাত থেকে মুক্তি পায় তবেই সমাজে লিঙ্গ বৈষম্য দূর হওয়ার।

য্যাডিক্যাল নারীবাদীদের আবার একাশ মনে করেন, পিতৃতত্ত্বের আধিপত্যকে প্রতিক্রিয়ার করার ক্ষেত্রে সমর্পণিতা একটি উপায় হিসাবে চিহ্নিত হতে পারে। এই ধারণার সমর্পণের মধ্যে উচ্চের মোগ্য হলেন টেইলার, রাপ ও আস্ট্রিয়েন রিচ।

১.৩.১. য্যাডিক্যাল বা বৈপ্লবিক নারীবাদের বৈশিষ্ট্য (Features of Radical Feminism)

উপরিউক্ত আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে য্যাডিক্যাল বা বৈপ্লবিক নারীবাদের কিছু বৈশিষ্ট্য উচ্চে করা যেতে পারে—

প্রথমত, য্যাডিক্যাল নারীবাদীরা বিশ্বাস করেন যে, সমাজের সবচেয়ে মৌলিক বৈশিষ্ট্য হল নিম্নভিত্তিক নিপীড়ন ও যৌন নিপীড়ন। সমাজের অন্যান্য ধরনের বিভাজন ও তৎজনিত অন্যায়, যথা — শ্রেণি শোষণ, বর্ণ বৈষম্য — এগুলি গৌণ।

দ্বিতীয়ত, মানুষের মধ্যে শারীরিক বৈশিষ্ট্যের ওপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠা বিভাজনের হল সবচেয়ে গভীর সামাজিক বিভাজন এবং এর রাজনৈতিক ওরুত্ব অন্যান্য বিভাজনের তুলনায় অনেক বেশি। অর্থনৈতিক শ্রেণিভিত্তিক দ্বন্দ্ব নয় বরং লিঙ্গভিত্তিক দ্বন্দ্বই হল প্রধান ও প্রাথমিক দ্বন্দ্ব।

তৃতীয়ত, লিঙ্গভিত্তিক বৈষম্যের মূল কারণ হল সমাজের পিতৃতাত্ত্বিক কাঠামো।

চতুর্থত, পিতৃতত্ত্ব হল অন্যান্য রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক শোগণ যার ভিত্তি নিহিত রয়েছে
নরিদের ও মাতিগত জীবনে।
পঞ্চমত, সভ্যকারেন নারীমুক্তির অন্য একটি লিঙ্গলিপ্তি প্রয়োজন যা পিতৃতত্ত্বের অবলুপ্তি
হতে পারবে।
ষষ্ঠত, রাজিকাল নারীবাদের মধ্যেও পরস্পরনিরোধী ও পৃথক ধারণা জন্ম করা যায়।

যেমন—

(ক) কিছু কিছু রাজিকাল নারীবাদীরা মনে করেন, নারীর প্রজনন ক্ষমতায় নারীদের
বর্ষ করা উচিত। কারণ এই বিশ্ব সম্মান তাদের কারণেই গড়িশীল। তাই তাদের পুরুষদের
মতো হওয়ার দরকার নেই, তাদের নিজেরদের শুণ সম্পর্কে সচেতন হয়ে সকল নারী
গোষ্ঠীয়কে একজীবক করা উচিত এবং পিতৃতত্ত্বের বিরুদ্ধে লড়াই করা উচিত। নারী ও
পুরুষের মধ্যেকার পার্থক্যকে তারা মেনে নিয়েছেন এবং তাদের মতানুযায়ী, নারীরা পুরুষদের
তুলনায় সবসময়ই উৎকৃষ্ট কারণ তাদের প্রজনন ক্ষমতা আছে, যা পুরুষেরা কোনোদিনই
চেসা করলেও অর্জন করতে পারবে না। মূলত, ফ্রাঙ্ক এবং মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে এই ধারণার
প্রসার ঘটে।

(খ) আবার কিছু রাজিকাল নারীবাদীরা পুরুষদের শক্তি হিসাবে দেখেন। তাদের মতে,
নারীদের ওপর সমস্ত রকম অভ্যাচারের মূল নিহিত আছে পিতৃতত্ত্ব এবং পিতৃতত্ত্ব পুরুষদের
হয়ে সৃষ্টি। তাই প্রত্যেক পুরুষই নারীর শক্তি, আর প্রত্যেক নারীই হল পুরুষদের অভ্যাচারের
সর্বজনীন শিকার (Universal Victim)। সুসান ব্রাউনমিলার (Susan Brownmiller)
রচিত *Against Our Will* (১৯৭৫)-এ বলেছেন, দৈহিক ও যৌন অপব্যবহারের মাধ্যমে
পুরুষেরা নারীদের ওপর আধিপত্য বিস্তার করে। পুরুষেরা ধর্ষণ করতে পারে, তাদের
সেই ক্ষমতা আছে— নারীদের মনে এই ভীতি সৃষ্টির মাধ্যমেই তারা নারীদের নিয়ন্ত্রণ
করে। অনেকে আবার মনে করেন, নারী-পুরুষের মধ্যে সাম্য প্রতিষ্ঠিত হওয়া সত্ত্ব নয়।
তাই তারা সমকামিতার আদর্শকে প্রচার করেছেন।

১.৬ সাংস্কৃতিক নারীবাদ (Cultural Feminism)

নারীবাদের দ্বিতীয় তরঙ্গে আরেকটি মতবাদের আবির্ভাব ঘটে— সাংস্কৃতিক নারীবাদ।
এই মতবাদের উল্লেখযোগ্য প্রবক্তরা হলেন মার্গারেট ফুলার (Margaret Fuller), শর্লট
পার্কিস গিলম্যান (Charlotte Perkins Gilman) ও জেন অ্যাডামস (Jene Addams)
প্রমুখ। এই মতবাদ অনুসারে সহযোগিতা, পরিচর্যা, বোৱাপড়া প্রভৃতি তথাকথিত নারীসূলভ
বৈশিষ্ট্যগুলি সমাজের ও রাষ্ট্রের জন্য একান্ত প্রয়োজনীয়। ফুলারের মতে, নারীর এই
বৈশিষ্ট্যগুলি ধারাবাহিকভাবে পরিচালনার মাধ্যমেই ভালোবাসা ও শান্তির পরিম্বল গড়ে
ওণগুলিকে ধারাবাহিকভাবে পরিচালনার মাধ্যমেই ভালোবাসা ও শান্তির পরিম্বল গড়ে
তালা সত্ত্ব। গিলম্যানের মতে, সামাজিক সচেতনতা গড়ে তোলার জন্যও এই বৈশিষ্ট্যগুলি
সমরিহার্য। সাংস্কৃতিক নারীবাদ, উদারনৈতিক নারীবাদের দাবীগুলিকে একদিক থেকে সমর্থন
যুক্ত করে।

জন্ম : প্রাচীনত বৰ্জনৰ সম্মুখীণী, অভৈন্নি, প্রাচীনতত্ত্বিক অধিবিজ্ঞানী। সামৰণীয় বিদ্যার এই বৌদ্ধিকতাৰ ক্ষেত্ৰে বিদ্যার ধাৰণাগুলিৰ পৰিবৰ্তন পৰামৰ্শন। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে। এই বৈদ্যুতিক অধিবিজ্ঞানীৰ পথাবৰ্ষে স্থানকে মারীদেৱ অবস্থাবেৱ উচ্চতি খাটকে পাবে।

১.৭ পৰিবেশ প্ৰধান মাৰীবাদ(Eco-Feminism)

১৯৭৪ সালে ফ্ৰান্সোয়াজ দোবান (Francoise d'Eaubonne) *Femmes et Developpement* এছে প্ৰথম Eco-feminism বা পৰিবেশ প্ৰধান মাৰীবাদ শব্দটোৱে বাবহাৰ কৰেন। ১৯৮০-ৰ দশকে এই ধাৰণা ভূতীয় বিশ্বেৰ দেশগুলিতে জনপ্ৰিয়তা অৱশ্য কৰে। ভাৰতবৰ্ষে এই ধাৰণাৰ প্ৰসাৱ ঘটন পৰিবেশবাদী তাৎক্ষিক বস্তনা শিবা। এই মতবাদেৱ মূল বৈশিষ্ট্যগুলি হল-

প্ৰথমত, প্ৰকৃতাত্ৰিক ধাৰণায় নারীকে প্ৰকৃতিৰ সঙ্গে একতাৰ কৰা হয় এবং পুৰুষদেৱ সংকৃতিৰ সঙ্গে একতাৰ কৰে দেখা হয়। দাবী কৰা হয়, যেহেতু প্ৰকৃতিৰ তুলনায় উচ্চ স্থানটো অৰ্ডন বললে উচ্চস্থান অৰ্ডন কৰে, বাভাবিকভাৱেই পুৰুষৰাও নারীদেৱ তুলনায় উচ্চ স্থানটো অৰ্ডন বললে উচ্চস্থান অৰ্ডন কৰে, ভূজীৱত, নারী ও প্ৰকৃতিৰ মধ্যে এক অসূত মিল আছে। এক, উভয়েৰ ওপৰত অন্যে আধিগত্যা বিভাগ লাভ কৰে। নারীৰ ওপৰ পুৰুষেৰ আধিগত্যা দেখা যায় এবং প্ৰকৃতি উপৰ মানুষেৰ আধিগত্যা দেখা যায়। সুতৰাং নারী ও প্ৰকৃতি উভয়ই শোষণেৰ শিকাই দুই, নারী ও প্ৰকৃতিৰ উভয়েই গুনৱোংপাদনেৰ ক্ষমতা আছে। মনে কৰা হয়, নারী প্ৰকৃতিৰ মধ্যে সাদৃশ্য ধাৰায় নারীৰা প্ৰকৃতিৰ সঙ্গে একতাৰ অনুভব কৰে এবং প্ৰকৃতিৰ রক্ষা কৰাৰ ক্ষেত্ৰে তাৰা সক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে।

ভূতীৱত, নারী আলোলন ও পৰিবেশ আলোলনেৰ মধ্যেও সাদৃশ্য দেখতে পাও় যায়, উভয় ক্ষেত্ৰেই তাৰা বৈষম্যহীন ব্যবস্থাকে স্থাপন কৰতে চায়।

উপরিউক্ত বৈশিষ্ট্যগুলিৰ ক্ষেত্ৰে একমত হলো পৰিবেশ প্ৰধান মাৰীবাদীদেৱ মনোভূতি সংক্ষেপ পাৰ্থক্য রয়েছে এবং তাৰ ওপৰ ভিত্তি কৰেই এই মতবাদকে তিনি দৃষ্টিকোণ দেকে আলোচনা কৰা যেতে পাৰে—

১.৮ উদাৰনৈতিক পৰিবেশ প্ৰধান মাৰীবাদ (Leberal Eco-Feminism)

নারীদেৱ সঙ্গে যেহেতু পৰিবেশেৰ নৈকট্যেৰ সম্পৰ্ক, তাই নারীৱাই প্ৰাকৃতিক সম্পত্তি বৰ্ধাপুৰুষ সংৰক্ষণ কৰতে পাৰবে। সেই কাৰণে নারীদেৱ পুৰুষদেৱ ন্যায় উপযুক্ত শিক্ষা অধিনৈতিক সুযোগ সুবিধা প্ৰদান কৰে বহিৰ্জগতেৰ দায়-দায়িত্ব প্ৰদান কৰা উচিত



प्राचीन विद्यालयों की संरक्षण एवं विकास (प्राचीन विद्यालयों की संरक्षण एवं विकास)

सार्वजनिक अवधारणा आंदोलन (Swabharita Kisan Samyuktikar) का नाम सार्वजनिक अवधारणा आंदोलन के लिए दिया गया है।

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗିଙ୍କ ସମ୍ମରଣ କିମ୍ବା ପିଲାଗିଙ୍ଗିଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ହେବାରେ ।
ଏହା କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗ ହାତ ପାତା କାହାର ଜାମ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ପୂରନ୍ତରରେ ଅଧିକରଣକୁ
ହାତ ଥାହାର ଆବଶ୍ୟକ ହେବେ ପାତା । କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗିଙ୍କ ଯିବା ଦୋଷ ଆବଶ୍ୟକ
ପିଲାଗିଙ୍ଗିଙ୍କ ହେବେ ପାତା । ପୂରିଲାଗି କାହାରଙ୍କର ଅଧିକରଣ ବାଟେ ଅନ୍ତରାଳକୁଣ୍ଡଳ
ଦେଇ ଦେଇ ପରିବେଳ ସୁରକ୍ଷିତ ହେବେ, କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ମାତ୍ରାରେ ଅଧିକରଣକୁ
ହେବେ, ଅବଶ୍ୟକ କାମ କୈବାରେ ହେବେ ଥେବେ କାମ ମୁଣ୍ଡି ପାତା ।

জোরে পরিবেশ সচেতন মানীকলিনের মধ্যে উচ্চাখ্যমোগ্য হস্তেন জন্মনা শিখ।
A118 শীর্ষক আছে বলেছেন, বিজ্ঞান ও আনন্দিক প্রযুক্তির প্রয়োগের

মুখ্য পাইক অছে বলেছেন, বিজ্ঞান ও আধুনিক প্রযুক্তির প্রয়োগের
নামে প্রকৃতপক্ষে পরিবেশের প্রতি করা হচ্ছে। তাই এই স্থানগুলিকে
কৃষ্ণ উন্নয়ন বলে উচ্চের করবেছেন। তার মতে, পরিবেশ সংরক্ষণ সমস্যা,
নিরবেশিকতা ও নারী নির্যাতনের মধ্যে একটি আকসম্যক আছে। পশ্চিমি
উন্নয়ন পুরুষদের প্রতি পক্ষপাতদৃষ্টি এবং প্রকৃতি ও নারী বিরোধী।
Mics)-এর ন্যায তিনি পুজিবাদী পিতৃতাত্ত্বিকতার বিরোধীতা করেন।
নর পরিবর্তে বিকল্প উন্নয়নের (যথা, কৃষি ও হস্তশিল্প) সঞ্চাল করতে
প্রকৃতি ভিত্তিক জনসম্প্রদায়গুলিকে তাদের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখার জন্য
মুর্দ্দন করে যেতে হবে।

২. নতুন নারীবাদ বা উত্তর নারীবাদ (Neo-Feminism)

১৯৭০-র দশকের শেষের দিক থেকে নারীবাদী চিন্তাধারার মধ্যে আবারও কিছু পরিবর্তন হতে শুরু করে। ধীরে ধীরে নারীবাদের আরেকটি নতুন রূপের আবির্ভাব ঘটে যা নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গ, ‘নয়া নারীবাদ’, ‘উন্নত নারীবাদ’ বলে পরিচিত। প্রকৃতপক্ষে ১৯৮০-র দশক থেকে ‘নারীবাদের তৃতীয় তরঙ্গ’ দেখতে পাওয়া যায়। এই পর্যায়ের নারীবাদের মতে, ১৯৬০ ও ১৯৭০ র দশকের নারীবাদী আন্দোলনের দাবীগুলির তেমন প্রাদৰ্শিকতা নেই বা থাকলেও তা অত্যন্ত সীমিত। এই ধরনের ধারণা গড়ে ওঠার

হেন লিঙ্গ পরিষর্তন কর্তৃ যা নারীদের জন্মে। এই শক্তি উচ্চ শ্রেণির উচ্চ সাহস্রা
পুরুষত্ব পূর্ণত্ব দৃষ্টি করে মূলত হিন্দ শক্তি উচ্চ শ্রেণির উচ্চ সাহস্রা
নারীদের জন্মে থাকে তবে কোন অভিজ্ঞান। অশ্রেণির নারীদের তৃতীয় তরঙ্গ সমাজের নারীদের
বিভিন্ন প্রকার প্রক্রিয়া ও পুরুষ প্রক্রিয়া দেয়। এখানে পুরুষাত্ম নারী ও পুরুষের মধ্যে সম্পর্ক
বিভিন্ন প্রকার প্রক্রিয়া দেওয়া হয় না, বরং নারীদের মধ্যেকার বিভাজনকেও প্রক্রিয়া
ও বিভাজনের প্রক্রিয়া প্রক্রিয়া দেওয়া হয়। এখানে নিম্ন শ্রেণির নারীদের কথা, উচ্চয়নশীল রাষ্ট্রের নারীদের
প্রক্রিয়া এবং কৃষ্ণান্বয়কে তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়। তৃতীয় তরঙ্গ
চিন্তা-কারণ এবং কৃষ্ণান্বয়কে নারীদের আগের দুই তরঙ্গে এদেরকে প্রাপ্ত করে না
নারীবাদীদের মতে, নারীবাদী আন্দোলনের আগের দুই তরঙ্গে এদেরকে প্রাপ্ত করে না
হয়েছিল। এই প্রসঙ্গে কৃষ্ণান্বয় নারীবাদ (Black Feminism) পুরুষ উচ্চেগ্রামোগা।¹⁰ নিম্ন
নারীবাদের মতে, চিরায়ত নারীবাদী তত্ত্বাত্মক নারীদের মধ্যেকার বণভিত্তিক বৈষম্যকে উপস্থি
করে নারীদের একটি সমজাতীয় গোষ্ঠী (Homogenous Group) হিসাবে দেখেছে এবং
পুরুষ লিঙ্গবৈষম্যকেই নারীদের ওপর সমস্ত ধরনের আধিপত্যের, শোষণের, বন্দুকের
একমাত্র কারণ হিসাবে উচ্চে করেছেন। কিন্তু নিপীড়নের ক্ষেত্রে বর্ণ, লিঙ্গ ও শ্রেণি
মধ্যে একটি গভীর সম্পর্ক আছে। নিম্নবিত্ত শ্রেণির মহিলা ও উচ্চবিত্ত শ্রেণির মহিলা
মধ্যে নিপীড়নের মাত্রা ও রূপের ক্ষেত্রে পার্থক্য থাকে। আবার কৃষ্ণান্বয় মহিলা ও শ্রেণি
মহিলার মধ্যেও বৈষম্যমূলক আচরণের ক্ষেত্রে পার্থক্য থাকে। একজন নিম্নবিত্ত শ্রেণির
কৃষ্ণান্বয় মহিলাকে তিনদিক থেকে নিপীড়ন সহ্য করতে হয় — এক, বণভিত্তিক
নিপীড়ণ-কারণ সে কৃষ্ণান্বয়, দুই, শ্রেণিভিত্তিক নিপীড়ন—কারণ সে অর্থনৈতিক দিক থেকে
দুর্বল এবং তিনি, লিঙ্গভিত্তিক নিপীড়ন — কারণ সে নারী হিসাবে জন্মগ্রহণ করেছে।
একজন নারীর ‘প্রবিচ্ছিন্ন’ (I am not)।

একজন নারীর ‘পরিচিতি’ (Identity) কিসের ওপর ভিত্তি করে নির্মিত হবে বা পরিচিতির পুনর্নির্মাণ কি করে সম্ভব সে বিষয় উভর কাঠামোবাদের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। এইক্ষেত্রে তাঁরা ফরাসী দাশনিক মিশেল ফুকো (Michel Foucault)-র দ্বারা বিশেষভাবে প্রভাবিত ছিলেন। তাঁদের মতে, নারীর ধারণা (Idea of Woman) টিই একটি কল্পনা স্থায়ী নারী পরিচিতি (Fixed Female Identity) বলে আদৌ কিছু হয় না। কারণ নারী ও পুরুষের মধ্যে সবচেয়ে বড় পার্থক্য হিসাবে ধরা হয় — নারীর প্রজনন ক্ষমতা আছে

— শারার প্রজনন ক্ষমতা আছে
Andrew Heywood (2012). *Political Ideologies: An Introduction*, 5th Edition, Palgrave
Macmillan, PP.248

পুরুষের মেই। কিঞ্চ সব নারী সম্বাদে উৎসাহে সংকলন নয়। স্বতন্ত্র নারী-পুরুষের পুরোকৃতির বিভাজন যৌনভাব ও পুর নির্ভর করে করা হয়। সেটি শাশান্তিক নয়। তাইলে হলা থেকে পারে নারী ও পুরুষের মধ্যে কোনো আকৃতিক বা সর্বজনীন বৈশিষ্ট্য নেই, গান্ধীর এই ঐতিহাসিকভাবে নিমিত্ত ও সাংস্কৃতিকভাবে নির্ণয়িত।

উক্ত নারীবাদ ভিত্তীয় তরঙ্গের নারীবাদের ধারণা ও নিয়মান্তরিকে লাভ করে দেয়। হেন, কামিল পেগলিয়া (Camille Paglia) আজগামাত্তক ভঙিতে ললেন, নারীবাদের অন্যতই হল নারীদের নিপীড়িত বা Victim হিসাবে দেখানো। তার মতে, নিজেদের ঘোন্তা ও বাস্তিগত জীবনকে পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণ করার দায়িত্ব নারীদের নিজের হাতেই হলে নিতে হয়ে। অপরদিকে নাওমি উলফ (Naomi Wolf) তার *Fire on Fire*-এ হেনেন, সামাজিক উন্নয়নের ক্ষেত্রে নারীনেতৃত্ব প্রতিবন্ধকতা গতটা না গুরুত্বপূর্ণ তার হেফেও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে নারীদের নিজস্ব মনোস্তান্ত্রিক প্রতিবন্ধকতা।

এই সময়ের আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল বিশ্বায়ন। নারীর জীবন, ভূমিকা ও সামাজিক অবস্থানে বিশ্বায়নের যথেষ্ট প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। এই প্রভাব যোগন ইতিবাচক, তেমনি নেতৃত্বাচকও বটে। বিশ্বায়নের ফলে উচ্চত ও উন্নয়নশীল উভয় দেশেই নারীদের অন্য অংশের সুযোগ বৃক্ষি পায় যা নারীদের আন্দোলনকে বহুগুণ ভরাদ্বিত করে। তাছাড়াও 'feminized work', 'pink-collar' কাজের ফলে পুরুষদের প্রতি নারীদের অর্থনৈতিক নির্ভরশীলতা কমে যায় এবং সমাজে তারা মর্যাদাপূর্ণ স্থানাধিকারে সংকলন হয়।

অপরদিকে অনেকেই বলেছেন, বেতনভুক্ত কাজে নারীদের সংখ্যা যত বৃক্ষি পেয়েছে, তাদের নিরাপত্তাহীনতা ও তাদের ওপর শোষণও ততগুণ বৃক্ষি পেয়েছে। নারীদের যে কুলমাত্র কম মজুরি যুক্ত কাজে নিয়োগ করা হয় তাই নয়, তাদের এমন কাজের ক্ষেত্রে নিয়োগ করা হয় যেখানে শ্রমিক সংগঠন বা শ্রমিকদের অধিকার কম থাকে। তাছাড়াও ফলে নারীদের দ্বিগুণ কাজের দায়িত্ব বহন করতে হচ্ছে— এক, বহির্জগতে বেতনভুক্ত কাজে তাদের শ্রম দিতে হয়, আবার একই সঙ্গে পরিবারের সমস্ত রকম গার্হস্থ কাজের ক্ষেত্রেও তাদেরকেই পালন করতে হয়। এই কারণেই অনেক নারীই বিশ্বায়ন বিরোধী এবং জ্ঞান বিরোধী আন্দোলনে সামিল হচ্ছেন।

অতি সম্প্রতি ২০১২ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নারীবাদের চতুর্থ তরঙ্গের আবির্ভাব হচ্ছে। এটি নারীর ক্ষমতায়ন, ইন্টারনেট সরঞ্জাম এবং আন্তঃসংযোগের ব্যবহারের ওপর কৃত আরোপ করা হয়। নারীবাদের চতুর্থ তরঙ্গও অন্যান্য তরঙ্গের ন্যায় নারী-পুরুষের মধ্যে দাবী করে। তাঁদের মতে, নারীর ক্ষমতায়নের জন্য এবং নির্যাতন ও হয়রানির কল্পনা ন্যায়বিচার পাওয়ার ক্ষেত্রে নারীদের নিজেদের মধ্যে সহযোগিতা, এক্যবন্ধতা এবং জুড়ের বক্তব্য পেশ করা একান্ত প্রয়োজনীয় এবং এই কাজের উদ্দেশ্যে মুদ্রণ, সংবাদ এবং সোস্যাল মিডিয়া যতটা সম্ভব ততটা ব্যবহার করা উচিত।

← You

04/04/22, 20:23



৫৪

নারীবাদের নিভিয়া ধারা ও নারীবাদকে কেবল করে গড়ে উঠা নিভিয়া তত্ত্বের মধ্যে পারস্পরিক মতনিরোধ থাকলেও কয়েকটি স্ফেরে তারা সমগ্রামণ পোষণ করেন, যদিও উভেদ্যেগারা ধারণাগুলি হল : 'নাজনীতি' শব্দটির পুনঃসংজ্ঞায়িতকরণ, পিছতৃপ্তি ঘোষণা এ লিঙ্গ, বাস্তিগত পরিসর ও গবেষণার মধ্যে বিভাজন, সমতা ও ডিম্বনালা