

S. Dutta

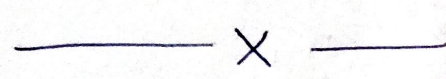
লক্ষের অহজাত বীরনাতত্ত্ব স্থপ্তন

অহজাত বীরনাতত্ত্ব - মানুষের বৈশিষ্ট্যে এমন কতকগুলি নিয়ম বা ধর্ম, মৌলিক প্রত্যয় ইত্যাদি আছে যেগুলি জনমানস থেকেই মানুষের মনে সৃষ্টিত আছে অর্থাৎ যাদের মনের স্বাভাবিক বীরন কয়েই মানুষ জনসাধারণের নিয়ম (ক হয় ক অথবা স্ব)। দৈকাত এই মতের প্রধান অমর্থক। দৈকাতের মতে, মানুষের মনে এই বীরনাতত্ত্ব লক্ষের জন্য জনসাধারণ এক বুদ্ধি-আমর্শ্য বা প্রশংসা থাকে, এই বীরনাতত্ত্ব অহজাত বীরন বলে, যেমন, নিয়তা, পূর্ণতা, অসীমতা, পুষ্ণব-প্রভৃতির বীরনাতত্ত্বকে অহজাত বলেছেন।

লক্ষের আভিযোগগুলি নিম্নরূপ:-

- ১) আধিক্যতা কে অহজাত বীরনাতত্ত্ব একটি আবশ্যিক বা অপরিহার্য লক্ষণ বলা হয়েছে, কিন্তু লক্ষ বলেন যে যদি তাই হয় তাহলে এই বীরনাতত্ত্বি অর্ধমানে উপস্থিত থাকবে (শিশু, নিরোঁধ, অন্ধ, জড়বী)। বাস্তবে তা দেখা যায় না। তাই এ অহজাত বীরনাতত্ত্বিকে অহজাত বলা যায় না।
- ২) লক্ষ বলেন যে এই বীরনাতত্ত্বি অহজাত মানুষের মনে অমর্শ্যে অবস্থান করে না, যেমন কেউ পুষ্ণবকে আকার ডাবেন, কেউ নিরোঁধ ডাবেন কেউ অস্ত্র ডাবেন, আবার কেউ নিস্ত্র ডাবেন। এতে প্রমাণিত হয় যে অহজাত বীরনাতত্ত্ব অহজাত নয়।
- ৩) লক্ষ বলেন কোন বীরন অর্ধমানে অহজাত অমর্শ্যে উপস্থিত থাকলেই তাই অহজাত বীরন বলা যায় না। যেমন, আস্ত্রের বীরন (আস্ত্র ফেলন করে), তাদাত্ত্ব নিয়ম (চিনি অহমর্শ্য মিস্টি), বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট নিয়ম (চিনি একই মিস্টি একই তেতো নয়)। এগুলি অসিদ্ধতা অমর্শ্যবোধের ফলে, অর্ধমানে অমর্শ্যে চিহ্নিতমান। পুষ্ণবের বীরনাতত্ত্ব অসিদ্ধতা প্রসূত। মানুষ তার বুদ্ধির মাধ্যমে অর্ধমর্শ্য ও অর্ধমর্শ্যে পুষ্ণবের বীরনাতত্ত্ব গঠন করে।
- ৪) আবার যদি এই বীরনাতত্ত্বি জনমানস থেকেই মানুষের মনে থাকত, তাহলে মানুষ তার অমর্শ্যে অহজাত থাকত। মানুষের মনে আছে কিন্তু যেটা জানে না - এটা স্ববিশেষী। বাস্তবে শিশু, নিরোঁধ, অহজাত বীরন অমর্শ্যে অহজাত নয়। সুতরাং এই বীরনাতত্ত্বি অর্ধমানে উপস্থিত থাকে না।

Sumita Dutta



Summary of Berkeley's Idealism  
(সার্কলের আওতায় ভাববাদের - অংশিক পুস্তক)

➤ সার্কলের ভাববাদ হল লোক-প্রতিভাপী বস্তুবাদের অনিবার্য পরিণতি।  
লোকের মাতে → বস্তুকে আমরা অস্বাভাবিক জানতে পারি না, আমাদের হৃদয়ের  
বিস্ময় হল বস্তুর স্তরের (যেখান থেকে ও সোনে স্তরের) স্বাধীনতা, সার্কলের মাতে  
→ 'এতদ্বদু আছে কিন্তু তা প্রত্যক্ষস্বাধ্য নয় - লোকের এই উক্তি'  
স্বাধীনতা, সার্কলের মাতে, যা আছে তাকে দেখা থাকে; অনুভব করা  
যাতে, বাস্তববস্তুর অস্তিত্ব আমাদের মন নির্ভর। বাস্তববস্তু আছে,  
আমাদের মনের স্বাধীনতায়। বস্তুর স্বাধীনতা কে 'হ্রস্ব' মাতে বা  
পর্বতের বা চেয়ারের স্বাধীনতা কে পর্বত বা চেয়ার নামে  
চিহ্নিত করি।

➤ সার্কলে সিদ্ধান্ত করেন → 'Esse est Percipi' অর্থাৎ 'অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ-  
এই ল্যাটিন শব্দে প্রকাশ করেন → নির্ভর' → 'অস্তিত্বের অর্থ হল প্রত্যক্ষলোকের উত্থা।

➤ এই তত্ত্ব অনুসারে - আছে কেবল স্বাধীনতা এবং স্বাধীনতার সহকল্পে আমের  
মন

➤ তাহলে সার্কলে ভাববাদ অসংক্রান্ত / অস্বাভাবিক বস্তুকে হ্রস্ব হলে  
পড়ে।

➤ প্রশ্ন ওঠে: যখন আমরা ছাড়াও সেখানে কিছু না, তখন তার অস্তিত্ব  
আছে, কিভাবে বলব? কিভাবে বস্তু - স্বাধীনতা অস্তিত্ব কে ব্যাখ্যা  
করব?

➤ বস্তু স্বাধীনতা অস্তিত্ব কে ব্যাখ্যা করার জন্য সার্কলে  
শ্রুতির অস্তিত্ব করেন। যে বস্তুটিকে আমরা দেখছি  
না, তা শ্রুতির মনে স্বাধীনতা জলে আছে। যখন আমরা  
যেই বস্তুটিকে প্রত্যক্ষ করি, তখন আমরা শ্রুতির স্বাধীনতা  
প্রতিফলন করি।

➤ শ্রুতির স্বাধীনতা পর সার্কলের ভাববাদের মূল বস্তু হল:  
- শ্রুতি আছে, আমি আমি এবং শ্রুতি স্বাধীনতা  
এসব আছে, যা আমাদের কাছে বস্তুস্বরূপে প্রতিভাত  
হয়। উদাহরণ

X  
Sumita Dutta

Realism and Idealism.

(বস্তুবাদ ও ভাববাদ) → Outline.

S. Dutta

ইন্দ্রিয় অভিজ্ঞতার দ্বারা আমাদের যে জ্ঞাতিক বস্তুজ্ঞান, কল্পনা যে জ্ঞান নয় তার দুটি বিষয় থাকে - জ্ঞাতা ও জ্ঞানের বিষয়। প্রশ্ন ওঠে, এই জ্ঞানের বিষয় অস্তিত্ব কি আমাদের জ্ঞান ওপর নির্ভর করে না করে না? এই প্রশ্নকে কেন্দ্র করে দুটি মতবাদ

বস্তুবাদ (Realism)

[এই মতবাদ অনুসারে বস্তু জগতের অস্তিত্ব আমাদের জ্ঞান ওপর নির্ভর করে না, আমরা না জানলেও তাদের অস্তিত্ব থাকে]

ভাববাদ (Idealism)

[এই মতবাদ অনুসারে বস্তু জগতের অস্তিত্ব আমাদের জ্ঞান ওপর নির্ভর করে। বস্তু জগতের বিদ্যমান ভাবে থাকে যদি শুধুমাত্র বিদ্যমান আমাদের জ্ঞানে থাকে তাহলে আমাদের জ্ঞানের বিষয়-এল → বস্তু বিদ্যমান এবং তা থাকে আমাদের বা ইচ্ছাতে থাকে।

অবল বস্তুবাদ (Naïve Realism)

বস্তু জগতের অস্তিত্ব মন-নিরপেক্ষ অর্থাৎ মনের বাইরে বস্তুজগৎ আছে। আমাদের জ্ঞান ওপর বস্তু জগতের অস্তিত্ব নির্ভর করে না। এই মতবাদ অনুসারে বস্তুজ্ঞান অপেক্ষা হওয়ায় স্তন্যমাত্রিত বস্তুকে আমরা অস্বাভাবিক এবং অস্বিকৃতরূপে জানি।

প্রতিনিধি বস্তুবাদ (Representative Realism)

বস্তুকে আমরা অস্বাভাবিক জানি না। বস্তুকে আমরা জানি বিদ্যমানরূপে। বস্তুজ্ঞান পদার্থ-হওয়ায় আমরা অস্বাভাবিক-কেন্দ্র বিদ্যমানের জানি। 'বিদ্যমান' হল বস্তু প্রতিনিধি। এই মতবাদের প্রবর্তা হলেন এল লক লকের প্রতিনিধি বস্তুজ্ঞান অনিবার্য পরিণতি হল বার্কলেট আত্মজগত ভাববাদ।

Sumita Dutta

➤ হিউমের মতবাদ দুটি, তিনি (ক) প্রথমে কর্ম-কারণ আয়োগতত্ত্ব প্রচলিত অক্ষয়মুহুর - অক্ষয় মতবাদ গ্রহণ করেন ও পরে (খ) প্রথমত ৩৩৩-আয়োগতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা করেন।

(ক) প্রথম মত : আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক মতবাদ গ্রহণ :- এই মতকে তিনি হিউম

- বুঝি দিয়েছেন
- (i) এই অক্ষয় অতিক্রমণ-স্বাধীন জ্ঞান যায় না।
- (ii) এই অক্ষয় বুদ্ধির-স্বাধীন জ্ঞান যায় না।

(ii) কার্যকারণ অক্ষয় অতিক্রমণ-স্বাধীন জ্ঞান যায় না কারণ-কর্ম ও কারণের স্বাধীন কোন আনুষ্ঠানিক সম্পর্ক আমাদের অতিক্রমণ করা পড়ে না। অন্যতর যেমন মত বলেন যে কারণের স্বাধীন এক জাতি আছে, যা কার্যকে ঘটায়, কিন্তু এককম কোন জাতি আমাদের অতিক্রমণ করা পড়ে না। যেমন, আশ্রমে হাত দিলে হাতে চড়াপ লাগে, প্রধান আশ্রমের মধ্যে হাতে চড়াপ লাগার স্বাধীন কোন আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক বা আশ্রমের স্বাধীন কোন জাতি বিশেষ, আমাদের অতিক্রমণ করা পড়ে না।

ii) কর্ম-কারণ অক্ষয় জ্ঞান বুদ্ধিমত্তা হলে ও অক্ষয় বিশ্লেষণ হলে, অর্থাৎ কারণকে বিশ্লেষণ করলে কার্যের স্বাধীন পাওয়া যায়, কিন্তু আশ্রম কে বিশ্লেষণ করলে হলে আমাদের অতিক্রমণ উপর নির্ভর-কারণ সম্পর্ককে জানতে হলে আমাদের অতিক্রমণ উপর নির্ভর-করতে হয়, তার কারণ-কারণ বিষয়ক বচন শুধি আয়োগতত্ত্ব স্বতন্ত্র, হিউমের সিদ্ধান্ত হল - কারণ ও কার্যের স্বাধীন কোন অক্ষয়মুহুর সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করা যায় না।

(খ) প্রথমত - ৩৩৩-আয়োগতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা :- কারণ হল কার্যের নিয়ত পূর্ববর্তী ঘটনা ও কার্য হল কারণের নিয়ত অন্তর্গত ঘটনা। 'জলপান' ও 'ভূমি নিষ্কৃতি' এই দুটি ঘটনাকে তার তার পূর্ববর্তী ঘটতে দেখে আমাদের মনে একটি প্রবর্তার দৃষ্টি হয় বা ধার্মিক কোম্পানি দেখে আমাদের মনে আসলে আমরা একটিকে দেখে অন্যটির কথা মনে করি, কারণ কে দেখে কার্যকে প্রকাশ্য করি, কারণ ও কার্যের স্বাধীন কোন পারস্পরিক সম্পর্ক নেই, আছে শুধি ৩৩৩-আয়োগ বা বিখ্যাত আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক নেই, আছে শুধি অতিক্রমণ-স্বাধীন কোন আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক নেই, যা অধ্যায়সমূহে প্রকাশ্য বলে হিউম বুঝিয়েছেন।

