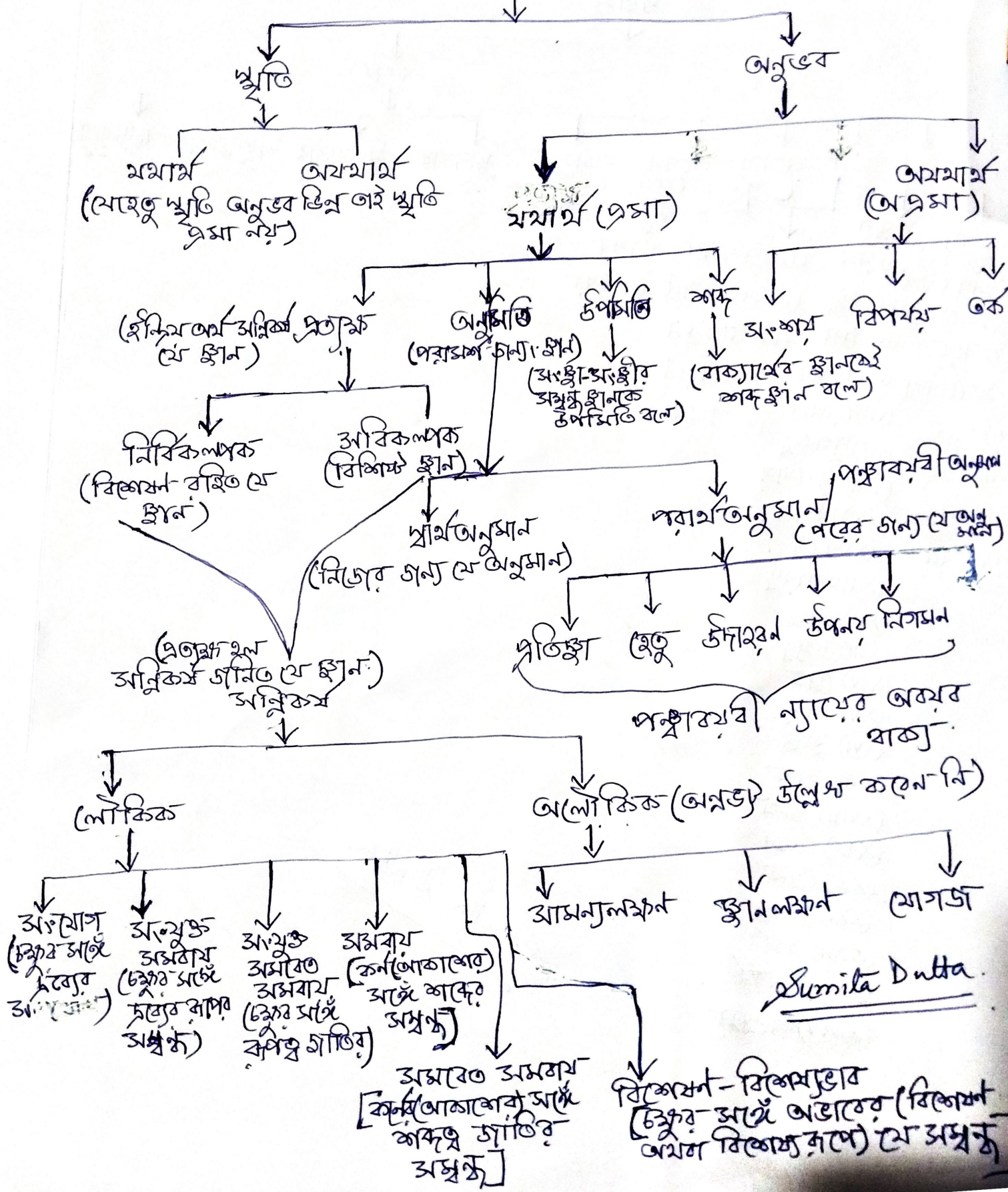


Buddhi & its Division
(বুদ্ধি ও তার বিভাগ)

বুদ্ধি



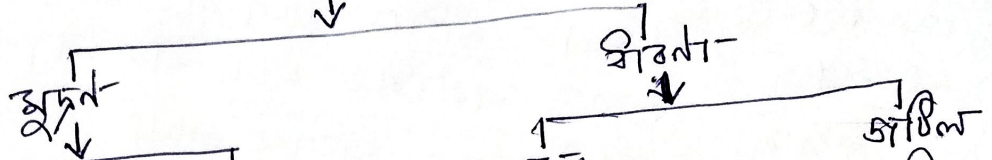
Sumita Dutta

হিটমের দর্শনে জ্ঞানের উপাদান - মুদ্রন ও স্থিরতা ও তার স্বরূপ

➤ হিটম আমাদের অনেক খারাপ উপকরণকে প্রত্যক্ষ বলেছেন, যেমন: অনুভব করা, ভালবাসা, ধ্যান করা ইত্যাদি। এ সমস্ত উপকরণ বা প্রণয়ন(ন) মানে হল অতিক্রমণ অর্থাৎ অতিক্রমণ জ্ঞানের একমাত্র উৎস।

অতিক্রমণ (জ্ঞানের একমাত্র উৎস)

↓
প্রত্যক্ষ (অনেক খারাপ উপকরণ)



➤ প্রত্যক্ষ দুই প্রকার - মুদ্রন ও স্থিরতা। যখন আমরা কিছু দেখি, অনুভব করি, শুনি, ভালবাসি, ধ্যান করি, কামনা বা ইচ্ছা করি, তখনওই অজীৱ প্রত্যক্ষই হল মুদ্রন বা আবেদন, আর সে সব আবেদন আমাদের যখন পরবর্তীকালে স্মৃতি করি বা ধারণ করি, তখন তাই কম অজীৱ প্রত্যক্ষ হল স্থিরতা।

➤ অজীৱ প্রত্যক্ষ রূপ স্থিরতা হল অজীৱ প্রত্যক্ষরূপ মুদ্রনের অনুলিপি মাত্র। অর্থাৎ স্থিরতা হল মুদ্রনের প্রতিরূপ।

➤ মুদ্রন স্থিরতার বিপরীত পূর্বর্তী এবং এখানে স্থিরতার কারণ, স্থিরতা ছাড়া যেমন কার্য হয় না, তেমন মুদ্রন না থাকলে স্থিরতা হয় না। মুদ্রন হল স্থিরতার উদ্ভি, স্থিরতামাত্রই মুদ্রন-নির্ভর।

নির্ভর

➤ অজীৱ স্বরূপ :- 'স্থিরতা মাত্রই যে মুদ্রন ভিত্তিক বা মুদ্রন ছাড়া স্থিরতা হয় না' - এই নিয়মটি হিটমের দর্শনে খুবই গুরুত্বপূর্ণ। হিটমের প্রধান দর্শন এই তত্ত্বের উপর নির্ভরশীল, হিটম বলেছেন - "দর্শনে ব্যবহৃত কোন ক্ষেত্র অর্থহীন কিনা, এমন আশঙ্ক্য কখনো দেখা দিলে আমাদের প্রচারে নিষিদ্ধ করতে হবে যে, অজীৱ অর্থহীন বা স্থিরতার মানে কোন মুদ্রন আছে অথবা নেই। স্থিরতাটি মুদ্রনভিত্তিক হলে তা অর্থহীনরূপে গ্রাহ্য হবে, মুদ্রন-ভিত্তিক না হলে, অর্থহীন রূপে গ্রাহ্য হবে।"

Sumita Dutta

➤ হিটমের মতবাদ দুটি, তিনি (ক) প্রথমে কর্ম-কারণ সংক্রান্ত প্রচলিত অস্বাভাবিক মতবাদ খণ্ডন করেন ও পরে (খ) প্রমত্ত অতত-সংযোগবাদ প্রতিষ্ঠা করেন।

(ক) প্রথম লক্ষ্য : আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক মতবাদ খণ্ডন : - এই লক্ষ্যে তিনি হিটম

খুঁজি দিয়েছেন
(i) এই অস্বাভাবিক অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান যায় না।

(ii) এই অস্বাভাবিক বুদ্ধির-স্বাভাবিক জ্ঞান যায় না।

(i) কর্ম-কারণ অস্বাভাবিক অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান যায় না কারণ-কর্ম ও কারণের স্বাভাবিক কোন আনুষ্ঠানিক সম্পর্ক আমাদের অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান পড়ে না। অন্যভাবে বলা যায় যে কারণের স্বাভাবিক জ্ঞান এক জাতি আছে, যা কার্যকে ঘটায়, কিন্তু এককম কোন জাতি আমাদের অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান পড়ে না। যেমন, আশ্রমে হাত দিলে হাতে চড়াপ লাগে, প্রথমে আশ্রমের মধ্যে হাতে চড়াপ লাগার স্বাভাবিক কোন আনুষ্ঠানিক-সম্পর্ক বা আশ্রমের স্বাভাবিক কোন জাতি বিশেষ, আমাদের অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান পড়ে না।

(ii) কর্ম-কারণ অস্বাভাবিক জ্ঞান বুদ্ধিবদ্ধ হলে তা অস্বাভাবিক বিশ্লেষণ হতে, অর্থাৎ কারণকে বিশ্লেষণ করলে কার্যের-স্বাভাবিক জ্ঞান পাওয়া যায়, কিন্তু আশ্রম কে বিশ্লেষণ করলে আমরা হাতের-স্বাভাবিক জ্ঞান পাই না, কর্ম-কারণ সম্পর্ককে জানতে গেলে আমাদের অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান পাই না, কর্ম-কারণ হতে হয়, তার কারণ-কারণ বিষয়ক বচন শুধি অস্বাভাবিক। সুতরাং, হিটমের সিদ্ধান্ত হল - কারণ ও কার্যের স্বাভাবিক কোন অস্বাভাবিক সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করা যায় না।

(খ) প্রমত্ত - অতত-সংযোগবাদ প্রতিষ্ঠা : - কারণ হল কার্যের নিয়ত পূর্বসূরী ঘটনা ও কর্ম হল কারণের নিয়ত অন্তর্গত ঘটনা। 'জলপান' ও 'তৃষ্ণা নিবৃত্তি' এই দুটি ঘটনাকে তার তার পূর্বসূরী ঘটনা হিসেবে আমাদের মনে একটি প্রকৃত-স্বাভাবিক সম্পর্ক আছে।

যখন আমরা একটিকে দেখে অন্যটির-স্বাভাবিক জ্ঞান পাই, যাতে কে দেখে কার্যকে প্রত্যাশা করি, কারণ ও কার্যের-স্বাভাবিক কোন আনুষ্ঠানিক সম্পর্ক নেই, আছে শুধি অতত-সংযোগ বা নিয়মিত পারস্পরিক কর্ম ও কারণের-স্বাভাবিক বিশেষ কোন আনুষ্ঠানিক নেই, আনুষ্ঠানিক-স্বাভাবিক জ্ঞান আছে আমাদের মনে, যা অস্তিত্বের-স্বাভাবিক জ্ঞান হলে হিটম বুঝিয়েছেন।

Sumita Dutta